

دروزة يرد على اتهامات أمريكية للأردن  
منظمة "الصيدلاني الأمريكي" تنتهك القانون وحقوق الملكية

# المشرق

تستهدف معاقلة حزب الله  
توقع عملية عسكرية واسعة في لبنان

حسين كامل .. الحوار الأخير ص ٥  
عائلة جميع أفرادها مصابون بـ "التلاسيميا" ص ١٢  
اسحق راين حصل على شهادة ميلاد من مادبا ص ١٦

## اسرار رحلة ١١ ساعة من واشنطن الى شرم الشيخ

### كلينتون الحزين: سئدتم أمنكم وحيوكم في قضيته

### الأردن تعرض لعمليات إرهابية لكنه لم يعلن عنها

ضد الجماعات التي تستخدم العنف والإرهاب لتهديد السلام والأمن والاستقرار، ويقول مسؤول رفيع المستوى (رفض الكشف عن اسمه) بأن هذه المادة تلحق ضرراً بالأردن، حيث حصل على المعدات العسكرية التي حصلت عليها إسرائيل من أمريكا والتي تستخدم في مكافحة الإرهاب. ويقول المسؤول الأردني إن الملكة كانت قد طلبت بهذه المعدات لمواجهة موجة من الأعمال الإرهابية الموجهة إلى الأردن من دولة عربية مجاورة، ويضيف بأن الأردن الذي لم يعلن عن هذه العمليات الإرهابية رسمياً قد طلب مساعدة واشنطن وأمداده بالمعدات اللازمة لمساعدة الأجهزة الأمنية في استكمال الإجراءات المطلوبة للتحولولة من نجاح هذه العمليات.

النهائي للعبة. ومع أنه يبدو، ولأول مرة، بأن هذه المادة لم يستطع تضييق مطالبته السياسية، في البيان النهائي للمؤتمر إلا أن الأردن قد حصل على ما هو أهم، على الأقل مرحلياً، ألا وهو تحقيق أمن الأردن أولاً والتأكيد على دوره الاتحادي المستند إلى اعتداله واستقراره.

اشكال الارهاب والذي ضمتها يحتوي على اتهام وان كان غير مباشر لارهاب الاحتلال الاسرائيلي. وكان الأردن قد ضم صوته إلى صوت الجانب العربي في محاولة لاحتلال الاسرائيلي كسب أساسي مغذي للحركات الإرهابية في المنطقة والتي تلحق أضراراً أمنية خطيرة للحكومة الأردنية. وما تصرّح رئيس الوزراء عبدالكريم الكباريتي ليلة الجمعة الماضية على أن الأردن كان يعمل في هذا الاتجاه حيث صرح الكباريتي بأنه لا بد من إيجاد توازن بين مكافحة أعمال الجماعات المعارضة وبين تحديد جنود الإرهاب وأن الأردن يعمل لتضييق هذا الاتجاه من خلال البيان

حصول الأردن على معظم مطالبه من مؤتمر قمة شرم الشيخ والتي تضمنها ليس فقط البيان السياسي النهائي والذي دفع بكل قله وراء عملية السلام في الشرق الأوسط ومكافحة كل أشكال الإرهاب، بل أيضاً جملة التصريحات والحركات التي ساندت الموقف الأردني المعتدل. فمع أن البيان النهائي لقمة شرم الشيخ لم يتضمن نصوصاً تلبي مطالب الجانب العربي التي كانت تصب في اعتبار الاحتلال الاسرائيلي وممارساته ضد الفلسطينيين الدافع الرئيسي وراء حلقة الأعمال الإرهابية في المنطقة، إلا أن الجانب العربي تمكن من تجاوز أي خلاف حول هذا الموضوع وتوصل للبيان النهائي إلى رفض ومكافحة وكافة

### طائرات وطيارون مصريون يشاركون في المناورات الأردنية - الأمريكية

علمت "المشرق" من مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى، أن مناورات الربيع المشتركة الأردنية الأمريكية، ستجري بمشاركة غير معلنة من قبل بعض الدول العربية، التي انضمت حديثاً لتكنولوجيا ف-١٦ إلى سلاحها الجوي. وأكدت المصادر أن المشاركة المصرية على وجه الخصوص في هذه المناورات باتت شبه مؤكدة.

### السلطة ضحية للإرهاب وليست مصدراً له... وهرباً ضد "حماس" تكتسب دعماً دولياً

لم يكن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الرابع الأول في قمة شرم الشيخ الدولية لصانعي السلام، ولكنه دون شك تصدّر قائمة الاربعة من القمة بكل القابض والحصانات. ويخالف ما يعتقده بعض الفلسطينيين من النوع للتحدث حيال عملية السلام، فإن التجهيزات التي حققها رابحون آخرون في القمة، وبشكل خاص رئيس الوزراء شمعون بيريز، تصب في نهاية المطاف في خاتمة العملية للباشرة للرئيس الفلسطيني ومشروعه السياسي.

### طرد معارضين عراقيين من الأردن

وقد لفت مراقبون انتباههم إلى التغطية للوجهات لنائباً مؤتمراً المعارضة العراقية في العاصمة السورية دمشق وكذلك تصريحات مشعان الجبوري أمين عام حزب البعث، وهو الأمر الذي فسره مراقبون باعتباره إشارة من عمان على أنها تبركاً للمعارضة في هذه المرحلة لغيرها. أو أنها غير معنية الآن في الدخول في بازار المنافسة الإقليمية على استقطاب فصائل المعارضة العراقية. وكان المسؤولون السوريون واجهوا إعلامهم قد

### المعارضة العراقية تطلب فتح معسكر للاجئين في الأزرق

بلغت الحكومة الأردنية عدداً من المعارضين العراقيين للقيمين في عمان ضرورة مغادرة البلاد فوراً، بحجة عدم إمكانية تأمين حماية أمنية لهم. وقال ممثل لحزب البعث وأمين شقيق مشعان الجبوري الذي تسلم قرار الترحيل فقد حاولنا تأمين صلة بين المعارضين الوطنيين والحكومة الأردنية، لكن الرسالة التي استقبلناها تقود على أن الأردن غير راغب في هذه الفترة باستضافة بعض المعارضين للنظام

### بختصار

صاغية التي زار عمان مؤخراً واستمع إلى عدد كبير من السياسيين والمثقفين الأردنيين، وقبلها كان في القاهرة وبيروت لنفس الغرض، يعتبر أن الدور البيهيمي للصحيفة هو أن توفد كتابها في مهمات ثقافية ومعرفية لأن في ذلك توسيع لافاق والمدارك، والتقط بذكاء أن مصيبة الصحافة القطرية، ومن بينها الأردنية، هي المحلية وضيق الأفق الشديد، وكان حدود هذه الدول هو نهاية الكون.

### هل أخطأ شبيلات في الزمان والمكان؟

وعدد من وجهاتها للتشاور حول السياسة الانتخابية التي سيعمل على أساسها "مفاسل" المحافظة في توجيهه الانتخابي. ومع أن المصدر رفض الإصحاح عن أسباب هذا الاجتماع، إلا أنه يعتقد بأنه سيجيب جهده في الاتفاق على مرشح واحد يمثل المحافظة في الحركة الانتخابية القادمة في مواجهة تقييد المهتمين ليد شبيلات بطريقة تؤمن نجاح مرشح يقطن في هذه المحافظة وليس من خارجها.

### انتخابات البقاء التكميلية

من محمد الفايز  
أعلن المهندس ليث شبيلات -عزيمه على خوض المعركة الانتخابية- عن التمتع بالشاغل في محافظة البقاء، أشمل الأوضاع في البلاد وفي حقيقة المسألة وجودها.

### كابوس شبيلات

عبدالله حسنة  
من المتوقع أن يكون القضاة (محكمة من الدولة) هذا العام رايه فيما إذا كان ليث شبيلات منتم أم لا في قضية حالة النسيان المرفوعة ضد تقييد المهتمين، ومن المؤكد أن السيد شبيلات سيعيد الحكم ضدّه إذا أُدين. وعلى محكمة التمييز أن تؤكد الحكم أو تقضه أو تترك القضية إلى محكمة الدولة في غضون ٣٠ يوماً من يوم الأحد أي في حدود الأيام المتبقية قبل انتخابات البقاء في ١٩٩٦/٤/١٥ التي رشح شبيلات نفسه لها.



# ناشطو حقوق الانسان يشجبون اعدام متهمين في سجن «سواق»



## في سداد القانون

عبدالله حسنا

بدأ مجلس النواب الاسبوع الماضي مناقشة قانون نقابة الفنانين الاردنيين، وكان نواب جبهة العمل الاسلامي قد اجتمعوا لانتقاد مشروع القانون في اللجنة القانونية على بعض بنود القانون وخاصة تلك المتعلقة باهداف النقابة. فقد سعى الاسلاميون الى النص على ان يكون هدف النقابة نشر رسالة «الفن للتزكيات بحكام الشريعة الاسلامية» كما جاء في صحيفة الاسواق في عدد الاربعة ١٩٩٦/٣/٢٣. واشترط الاسلاميون «قيام النقابة بالمساهمة في النوازل والمؤتمرات والمعارض... على ان لا تخالف الثوابت الشرعية والوطنية».

ان الخطا لا يكمن هنا بل في الدستور الذي قيد تشكيل اي جمعية او نقابة بصور قانوني والذي بناه عليه اصبح هناك قانون نقابة الفنانين والناشطين في الصحافة والنقابات الصحفية وغيرها للصيانة والمقاومة...

وهذه كلها قوانين... الحق الاصلي والذي هو حق عالي في صلب حقوق الانسان والقاضي بحرية الناس في تشكيل الجمعيات والانضمام اليها ولعل لنا في قانون نقابة الصحفيين عبرة فالقانون المؤقت الحالي الذي تم وضعه عام ١٩٨٢ متخلف لدرجة ان وزير الاعلام الدكتور مروان العشر قال في حديث مع الصحفيين الاسبوع الماضي انه لا يستطيع الدفاع عن القانون الحالي.

ما لا شك فيه ان القانون - اي قانون - ان يعتمد على الحكومة التي تديره وعلى توجهاتها السياسية وعلى الظروف الموضوعية. ولهذا فان القوانين تأتي مواءمة لظروف خاص او لتفكير عابر. وهذا من شأنه ان يجعل امور الناس وحرياتهم في تشكيل الجمعيات حرة مقيدة بقوانين. وبالتالي محكمة بمصلحة الحكومات او ما تدعي الحكومات انه مصلحة الشعب. من هنا فلو كانت حكومة اليوم حكومة اسلامية فربما ان يكون هناك قوانين بالذات التي تعرف اليوم. واذا استندنا ما حدث في الاتحاد السوفيتي واوربيا الشرقية ايان الحكم الشيوعي وكيف كانت هذه الانظمة الشمولية تخضع كل مؤسسات الشعب الى ايدولوجيتها الاحادية الجانب لاركانا مدى الخطر الذي تتعرض له في غياب الدينامية الدستورية مستندة الى تصادم حق الشعب في الاجتماع والتحرر وتشكيل الروابط.

عليه فان من الواجب علينا النظر في المواد الدستورية المتعلقة بالحقوق الاساسية المشار اليها اعلاه باتجاه تعديلها لاعطاء الحريات الاساسية مكانها المناسب في حياتنا السياسية والاجتماعية.

لقد اشار قاضي محكمة العدل العليا والعين السابق المحامي نجيب الرشدان الى هذا والى مجموعة اخرى من المواد الدستورية التي تستحق اعادة النظر فيها من اجل دعم الحياة الديمقراطية في دراسة اعمد قبل عامين.

ولعلنا ونحن على اعتاب الثورة البيضاء والتغيير الشامل حريصون بان نبدا بالمستور الرجوع الاول والاساسي لحياتنا كلها بقدم تشريعية وجعله اكثر عصريه. وبالاخص لجهة تخفيف تدخل الدولة والحكومة في شؤون الناس الى الحد الأدنى.

ان كثرة القوانين والانظمة والتعليمات انما تعد اولا واثرا من طاعة الناس وقهرهم على ادارة شؤونهم بانفسهم. وفي هذا الصدد فليست اري ما الحكمة من ان يكون هناك قانون لنقابة الفنانين (او اي مجموعة اخرى)، ليس الاساس في الديمقراطية ان يقرر الناس ماذا يفعلون بانفسهم وكيف يفعلون ذلك؟

## اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٥١) تاريخ ١٩٩٦/٢/٢٥ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (٩٥/١٩/ع) (القوسية) تاريخ ١٩٩٤/٩/٢٧ المتضمن إلغاء واستحداث اجزاء من شارع امام قطع الأراضي للبنية ارقامها ضمن حوض (٣) ايو صوانة لوجة (٢١) وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في منطقة القوسية حيث يمكن لنوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولادة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدين مطبوعين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال الالة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٩٦/٢/٢٥.

امين عمان

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في

امانة عمان الكبرى،

(الدكتور ممنوح العبادي)

## رنا الحسيني

شجب عند من الناشطين في مجال حقوق الانسان تنفيذ حكم اعدام بمتهمين في سجن «سواق» مؤخرًا، قائلين ان هذا يرمي مالم واسود بالنسبة لحقوق الانسان في الاردن. وقد شجب المتهمان حتى الموت بسبب قتلهم شابين السنة الماضية.

احد هؤلاء الناشطين، د. سليمان صوص، عبّر عن معارضته لحكم اعدام بعض النظر عن الاسباب والظروف ولا

## ماجد الامير

فشل اللقاء الذي جرى بين رؤساء اللجان التنفيذية للعاملين في وكالة الغوري في الاردن ونائب المفوض العام للامم المتحدة محمد عبد الزين في حل الازمة بين العاملين وادارة الوكالة نتيجة عدم استجابة ادارة الوكالة لمطالب العاملين المتعلقة بزيادة رواتب العاملين بنسبة ٢٥٪ لواجهة الازمة المتزايدة في الاسعار بالاضافة الى اقرار نظام التقاعد المبكر لموظفي الوكالة وتعديل نظام العلاوة وخاصة للموظفين والاطباء. ولكن مصدر مطلع في اللجنة التنفيذية لـ «المشرق» ان اللقاء كان من اجل دراسة مطالب العاملين في الوكالة وتقريب وجهات النظر بين العاملين ورؤساء الوكالة ويجاد علاقة جيدة بين العاملين ورؤساء الوكالة في ظل الازمة الاخيرة نتيجة اصرار رؤساء الوكالة بعدم الاستجابة لمطالب العاملين وادارة الظهور لها.

واضاف المصدر لقدم

حق الحياة اساسي لكل البشر. وأشار د. صوص الى المفهوم العام من اعدام على اساس انه يعتبر عسيرة لمنع الآخرين من اقتراف هكذا جرائم، ولكن هذا المفهوم اثبت عدم جدواه حسب دراسة قامت بها الامم المتحدة. يقول د. صوص. وتذكر ان هذا الاجراء لا يفي الى يقلل الجرائم مشيرًا الى انه ينبغي للسلطات المعنية دراسة الاسباب الحقيقية التي تؤدي بالقرى الى ارتكاب جريمة.

واضاف ان الاصلاح هو البديل المناسب لعقوبة اعدام.

## ازمة العاملين في الاورولا زالت مستمرة

توضيح مطلب العاملين بشكل تفصيلي اثناء الاجتماع بنائب المفوض العام من اجل رداستها والمطالبة للمفوض العام للامم المتحدة هانس غيديا قبل زيارته الى الاردن المتوقع في ١٨ من الشهر الجاري حيث من المنتظر ان يلتقي المفوض العام بمسجلين من العاملين في الاردن يوم ١٩/٢/٩٥ بهدف مطالب موظفي الوكالة في الاردن واتخاذ قرار بشكرها.

مصادر العاملين في الوكالة اوضحت ان ادارة الوكالة لا زالت تحاول بشتان زيادة رواتب الموظفين في الاردن بحجة ان ميزانية «الاورولا» لا تسمح بان تبرعات الدول المانحة لا تكفي لروصد ميزانية اضافية لهذه الزيادة.

واوضح المصدر ان خبير الاضرار للفقير الذي وافق عليه جميع موظفي الوكالة في مختلف قطاعات الوكالة في الاردن بنسبة تجاوزت ٢٠٪ لا زال وارداً، وان تجليه كان لاصطاء فرقة المفوض الجديد لدراسة الموضوع.

وفي حالة عدم الاستجابة

في معظم الحالات، يقول يكون سبب ارتكاب الجريمة اما مالياً ولما تقسوا ان اجتماعياً. وتساءل كيف نفق بوجه الانتحار لئن بينما لا ينال بالقتل رغم ان المصالحات تدين الى وقف الحياة.

لحد الذين اعدوا، عبدالكريم كساب (٢٨ سنة)، اتهم بقتل شاب في الخامسة عشرة من عمره في مزرعة في سحاب في ايار عام ١٩٩٥، واتهم الاخر، د. د. محمد احمد (٢٥ سنة) بسبب قتله شاب في السابعة عشرة من عمره في مخيم البقعة في نيسان عام

١٩٩٥. وكان ثمانية اشخاص قد اعدوا في العام الماضي.

وفي عام ١٩٩٢، انتقدت منظمة العفو الدولية الاردن لتنفيذ حكم اعدام بضد من الاشخاص منذ عام ١٩٩٢ بعد ان كان سجلا خاليا من اعدامات الحياة.

وفي عام ١٩٩٤، انضم الاردن الى دول اسلامية اخرى صوتت ضد طلي قدم الى الامم المتحدة لافاء عقوبة اعدام، مؤكدة ان لغاء هذه القوانين لا يتناسب وتعاليم الاسلام.

(الجورديان تايمز)

## ندوة في مركز الدراسات الاستراتيجية ارباء خباء يتناولون الانتخابات الاسرائيلية القادمة

يعقد في مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية ندوة سياسية حول الانتخابات الاسرائيلية وابعادها وتأثيرها على مقاضات الحل النهائي.

ويشارك في الندوة عدد من الخبراء ابرزهم د. عزمي بشارة استاذ الفلسفة في جامعة بير زوت، وادري ديفيدز البروفيسور في مركز دراسات الشرق الاوسط والاسلام في جامعة (دروم في بريطانيا) والخبير في الشؤون الاسرائيلية.

وقالت مصادر المركز ان سياسة الجامعة في الاعوام القادمة تقوم على تجسير الهم بين الأكاديميين والمجتمع، ومن هذا المنطلق فان تدوير قادة الرأي في البلاد بمستقبل الانتخابات الاسرائيلية وتأثير ذلك على مستقبل عملية السلام يعد مساهمة علمية في تدوير الرأي العام في موضوع سياسي يؤثر على حياتهم ومستقبلهم، ولهذا الغرض تم استضافة هذين الخبيرين في الشؤون الاسرائيلية والذين لهما سمعة عالية في هذا الميدان.

من الجدير بالذكر ان د. مصطفى الحمارنة مدير المركز كان قد اعلن الاسبوع الماضي عن تأسيس وحدة الدراسات الاسرائيلية في المركز، ولهذا الغرض فان التأسيس تعمل على تفعيل عدد من الباحثين الاردنيين ليكوّنوا اللبنة الاولى في هذه الوحدة.

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

المشرق

## من الحب ما قتل

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري

تلافيا البخاري















## ماذا سيفعل الليكود اذا تولى الحكم؟

● إسرائيل شلحاح

عند التنبؤ بما قد يفعله الليكود اذا وصل الى الحكم يتبين ان تقرر بصورة راسخة ان اراءه تتباين وتختلف من شلحاحات الليكود غير المعروفة التي تنبئها وسائل الاعلام الاميركية اهتماما كبيرا للغاية ويمكن ان تقترض بانديه في هذه المواقف ستكون سلمية رسميا، ولأنه لن يتم نقض الاتفاقيات للمعروف بها دوليا، ما دام الليكود قد اقربها، وقد يكون امرا بالغ الخطورة على الليكود، بل وغير قانوني، ان يحاول تمرير تشريع يبطئ بل ورجعي للافاتنا.

يبدو ان اتفاقيتي القاهرة ووسلو مليئتان بالتعقيد التي يمكن بسهولة تفسيرهما لصالح اسرائيل (كما يرى اليمين) وبلا من تقصيرها لصالح ياسر عرفات كما يتهم الليكود يبروز بذلك. وليس في هذين الاتفاقين ما يجبر اسرائيل على التفاوض مع ياسر عرفات اكثر من ذلك حيث يصفه الليكود بأنه «ارهابي» او مساعد للارهاب، وقد يقترض ان يكون ذلك اول ما سيفعله الليكود عند توليه الحكم، بل وغير قانوني، ان يحاول تمرير تشريع يبطئ بل ورجعي للافاتنا.

يبدو ان اتفاقيتي القاهرة ووسلو مليئتان بالتعقيد التي يمكن بسهولة تفسيرهما لصالح اسرائيل (كما يرى اليمين) وبلا من تقصيرها لصالح ياسر عرفات كما يتهم الليكود يبروز بذلك. وليس في هذين الاتفاقين ما يجبر اسرائيل على التفاوض مع ياسر عرفات اكثر من ذلك حيث يصفه الليكود بأنه «ارهابي» او مساعد للارهاب، وقد يقترض ان يكون ذلك اول ما سيفعله الليكود عند توليه الحكم، بل وغير قانوني، ان يحاول تمرير تشريع يبطئ بل ورجعي للافاتنا.

يبدو ان اتفاقيتي القاهرة ووسلو مليئتان بالتعقيد التي يمكن بسهولة تفسيرهما لصالح اسرائيل (كما يرى اليمين) وبلا من تقصيرها لصالح ياسر عرفات كما يتهم الليكود يبروز بذلك. وليس في هذين الاتفاقين ما يجبر اسرائيل على التفاوض مع ياسر عرفات اكثر من ذلك حيث يصفه الليكود بأنه «ارهابي» او مساعد للارهاب، وقد يقترض ان يكون ذلك اول ما سيفعله الليكود عند توليه الحكم، بل وغير قانوني، ان يحاول تمرير تشريع يبطئ بل ورجعي للافاتنا.

يبدو ان اتفاقيتي القاهرة ووسلو مليئتان بالتعقيد التي يمكن بسهولة تفسيرهما لصالح اسرائيل (كما يرى اليمين) وبلا من تقصيرها لصالح ياسر عرفات كما يتهم الليكود يبروز بذلك. وليس في هذين الاتفاقين ما يجبر اسرائيل على التفاوض مع ياسر عرفات اكثر من ذلك حيث يصفه الليكود بأنه «ارهابي» او مساعد للارهاب، وقد يقترض ان يكون ذلك اول ما سيفعله الليكود عند توليه الحكم، بل وغير قانوني، ان يحاول تمرير تشريع يبطئ بل ورجعي للافاتنا.

يبدو ان اتفاقيتي القاهرة ووسلو مليئتان بالتعقيد التي يمكن بسهولة تفسيرهما لصالح اسرائيل (كما يرى اليمين) وبلا من تقصيرها لصالح ياسر عرفات كما يتهم الليكود يبروز بذلك. وليس في هذين الاتفاقين ما يجبر اسرائيل على التفاوض مع ياسر عرفات اكثر من ذلك حيث يصفه الليكود بأنه «ارهابي» او مساعد للارهاب، وقد يقترض ان يكون ذلك اول ما سيفعله الليكود عند توليه الحكم، بل وغير قانوني، ان يحاول تمرير تشريع يبطئ بل ورجعي للافاتنا.

يبدو ان اتفاقيتي القاهرة ووسلو مليئتان بالتعقيد التي يمكن بسهولة تفسيرهما لصالح اسرائيل (كما يرى اليمين) وبلا من تقصيرها لصالح ياسر عرفات كما يتهم الليكود يبروز بذلك. وليس في هذين الاتفاقين ما يجبر اسرائيل على التفاوض مع ياسر عرفات اكثر من ذلك حيث يصفه الليكود بأنه «ارهابي» او مساعد للارهاب، وقد يقترض ان يكون ذلك اول ما سيفعله الليكود عند توليه الحكم، بل وغير قانوني، ان يحاول تمرير تشريع يبطئ بل ورجعي للافاتنا.

يبدو ان اتفاقيتي القاهرة ووسلو مليئتان بالتعقيد التي يمكن بسهولة تفسيرهما لصالح اسرائيل (كما يرى اليمين) وبلا من تقصيرها لصالح ياسر عرفات كما يتهم الليكود يبروز بذلك. وليس في هذين الاتفاقين ما يجبر اسرائيل على التفاوض مع ياسر عرفات اكثر من ذلك حيث يصفه الليكود بأنه «ارهابي» او مساعد للارهاب، وقد يقترض ان يكون ذلك اول ما سيفعله الليكود عند توليه الحكم، بل وغير قانوني، ان يحاول تمرير تشريع يبطئ بل ورجعي للافاتنا.

يبدو ان اتفاقيتي القاهرة ووسلو مليئتان بالتعقيد التي يمكن بسهولة تفسيرهما لصالح اسرائيل (كما يرى اليمين) وبلا من تقصيرها لصالح ياسر عرفات كما يتهم الليكود يبروز بذلك. وليس في هذين الاتفاقين ما يجبر اسرائيل على التفاوض مع ياسر عرفات اكثر من ذلك حيث يصفه الليكود بأنه «ارهابي» او مساعد للارهاب، وقد يقترض ان يكون ذلك اول ما سيفعله الليكود عند توليه الحكم، بل وغير قانوني، ان يحاول تمرير تشريع يبطئ بل ورجعي للافاتنا.

يبدو ان اتفاقيتي القاهرة ووسلو مليئتان بالتعقيد التي يمكن بسهولة تفسيرهما لصالح اسرائيل (كما يرى اليمين) وبلا من تقصيرها لصالح ياسر عرفات كما يتهم الليكود يبروز بذلك. وليس في هذين الاتفاقين ما يجبر اسرائيل على التفاوض مع ياسر عرفات اكثر من ذلك حيث يصفه الليكود بأنه «ارهابي» او مساعد للارهاب، وقد يقترض ان يكون ذلك اول ما سيفعله الليكود عند توليه الحكم، بل وغير قانوني، ان يحاول تمرير تشريع يبطئ بل ورجعي للافاتنا.

## قضايا الساعة

### نائب وزير الدفاع الاميركي يدافع عن تزويد الاردن بطائرات ف-١٦

## الطائرات تعزز الاستقرار وامن اسرائيل وتؤكد التزام اميركا بامن الاردن

● وكالة الاعلام الاميركية

نص كلمة نائب مساعد وزير الدفاع الاميركي بروس رايل امام الكونغرس:

ان بيع حكومة الاردن سربا من طائرات ف-١٦ سيوفر قضية السلام في الشرق الاوسط، ويعمل للمصالحة الامنية الاميركية. ومن شأن تزويد الاردن ان تعزز قوة قيمة تعمل لصالح الاستقرار في منطقة متقلبة الاوضاع. وتتميز بالثبات امن اسرائيل. اضافة الى ذلك، فانه باظهار ان الولايات المتحدة تفي بالتزاماتها وتؤازر اولئك الذين يجازفون من اجل ا

السلام، سيوفر هذا البرنامج للثأير الاميركي في المنطقة وسيوسع عملية سلام الشرق الاوسط ويوضح مزيدا من التقدم فيها. ان سلاسل شاملة ودائمة في الشرق الاوسط يضمن امن اسرائيل، وهو هدف اميركي جلي ويوضح بدعم الحزبين منذ ما يناهز خمسين عاما، وقد تبنته وعلمت على تحقيقه كل حكومة اميركية وكل كونغرس اميركي. وهذا الهدف تعزز بصورة ملحوظة بفضل القيادة الجريئة لكل من الملك حسين ورئيس الوزراء الراحل اسحق رابين وشجاعتهما، مما جعل من الممكن لهما توقيع معاهدة سلام بين بلديهما في تشرين الاول ١٩٩٤.

وقد لعبت الولايات المتحدة دورا اساسيا في تحقيق معاهدة السلام هذه من خلال الدبلوماسية ومن خلال التزامها بمعاوضة الذين يعملون من اجل السلام.

قبل التوصل الى المعاهدة الامنية الاسرائيلية، المبع الرئيس كلينتون كلا من رئيس الوزراء الراحل رابين والملك حسين ان الولايات المتحدة ستدعم الاردن - كما تدعم اسرائيل ومصر - كما نأمل الى ان ياتي حد المخاطر التي كان الاردن يواجهها بعمله في سبيل السلام. والكونغرس من جانبه ابدى دعما قويا لزاما للملك في الاستقبال الاستثنائي الذي قابل به الملك ورئيس الوزراء حينما القيا خطابين في جلسة مشتركة للكونغرس وهذا التعبير المشترك عن الدعم كان مؤثرا جدا في تمكين الملك من السير قدما وعقد سلام نموذجي مع اسرائيل.

كما ان الملك حسين وشعب الاردن وفيما بالتزامهما تجاه عملية السلام، وقد عمل الاردن بصورة وثيقة مع اسرائيل لتعزيز التجارة والسلمة والعلاقات الدبلوماسية وخاصة العسكرية بين البلدين بصورة لا مثيل لها في السابق. وقد اتفقت الاردن جميع الفرض لتحويل السلام مع اسرائيل الى فرض للنمو الاقتصادي وتنمية موارد حيوية في المنطقة الاقتصادية في مختلف ارجاء المنطقة. وقد تبادل ضباط عسكريين من الاردن واسرائيل الزيارات، كما قام الاردن واسرائيل بمهام معونة انسانية مشتركة في البوسنة وعملوا سويا لنزع الالغام من حقول الالغام التي كانت في منطقة حوضها المشتركة. ولهذا السبب تصف السلام الاردني الاسرائيلي بالسلام الدافئ. وان مساهمات الاردن للشالية في قيام هذا الوضع توفر توجيهها ووثقا لبلدان اخرى حيثما تقدم على صنع السلام مع اسرائيل. وهذا هو المكيال الحقيقي لنجاح.

ويظهر الملك حسين شجاعة بالغة في الوقت الذي يتخذ موقفا راسخا ضد نظام حكم صدام حسين. فحينما التجا حسين كامل الى الاردن في اب الماضي اتخذ الملك حسين مجموعة اجراءات ذات بالاردن نيا حاسما من الكشاكش العراقي. فقد اوعز الملك بتنفيذ تام لعقوبات الامم المتحدة واتخذ تدابير بيت بجلاء نيته هذه (...) تدابير مثل احكام نقاط تفتيش الحدود مع العراق. وفي ١٣ اب ١٩٩٥ انتقد الملك لنجاح.

ويظهر الملك حسين شجاعة بالغة في الوقت الذي يتخذ موقفا راسخا ضد نظام حكم صدام حسين. فحينما التجا حسين كامل الى الاردن في اب الماضي اتخذ الملك حسين مجموعة اجراءات ذات بالاردن نيا حاسما من الكشاكش العراقي. فقد اوعز الملك بتنفيذ تام لعقوبات الامم المتحدة واتخذ تدابير بيت بجلاء نيته هذه (...) تدابير مثل احكام نقاط تفتيش الحدود مع العراق. وفي ١٣ اب ١٩٩٥ انتقد الملك لنجاح.

ويظهر الملك حسين شجاعة بالغة في الوقت الذي يتخذ موقفا راسخا ضد نظام حكم صدام حسين. فحينما التجا حسين كامل الى الاردن في اب الماضي اتخذ الملك حسين مجموعة اجراءات ذات بالاردن نيا حاسما من الكشاكش العراقي. فقد اوعز الملك بتنفيذ تام لعقوبات الامم المتحدة واتخذ تدابير بيت بجلاء نيته هذه (...) تدابير مثل احكام نقاط تفتيش الحدود مع العراق. وفي ١٣ اب ١٩٩٥ انتقد الملك لنجاح.



لقزام بامن الاردن

نقطة اكبر

بحاجة ماسة لها لتعزيز اسطول صغير

ومتقدم من القوات الجوية الملكية الاردنية الذي يوفر دعم

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

الاموال. وقد جعل ذلك حسين من هذه القوات الجوية في القوات المسلحة

الاردنية. انما الخطوة الاولى في تحديث السلاح الجوي الاردني،

وسيتم تحديث لاطعة القتال البري والدفاع الجوي حينما تتوفر

## العقوبات الجماعية لن تضمن الامن وستؤدي الى اتساع دائرة العنف المتبادل

انتظر منهم رد فعل اشد ضد العمليات، وهذه ما مسته من الدعوة لمظاهرة ٤٠٠ ألف فلسطيني، ملثما جرى لديها بعد صبرا وشاتيلا، ولكن غياب رد الفعل هذا، لا يغير من حقيقة ان خطوات الحكومة الاخيرة تحمل في ثناياها خطرا كبيرا على المدى البعيد لا يقل عن خطر العمليات الاخيرة. (هارتس)

## اعلان

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٥٥) تاريخ ١٩٩٦/٢/٢٥ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (٩٦/٨٢/ع) ام قصير والمقاييل بتاريخ ١٩٩٦/٢/٢٤ لتضمن تعديل مسار الشارع للمار ضمن قطعة الارض رقم (٥١٢) حوض (٢) حنو المشان وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في منطقة ام قصير والمقاييل حيث يمكن لندي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لاثاء الدوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريتين مطبعتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية تحريراً في ١٩٩٦/٢/٢٥.

امين عمان  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في  
امانة عمان الكبرى  
(الدكتور مدوح العبادي)

## اعلان

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٥٥) تاريخ ١٩٩٦/٢/٢٥ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (٩٦/٨٢/ع) ام قصير والمقاييل بتاريخ ١٩٩٦/٢/٢٤ لتضمن تعديل مسار الشارع للمار ضمن قطعة الارض رقم (٥١٢) حوض (٢) حنو المشان وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في منطقة ام قصير والمقاييل حيث يمكن لندي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لاثاء الدوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريتين مطبعتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية تحريراً في ١٩٩٦/٢/٢٥.

امين عمان  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في  
امانة عمان الكبرى  
(الدكتور مدوح العبادي)

## اعلان

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٥٥) تاريخ ١٩٩٦/٢/٢٥ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (٩٦/٨٢/ع) ام قصير والمقاييل بتاريخ ١٩٩٦/٢/٢٤ لتضمن تعديل مسار الشارع للمار ضمن قطعة الارض رقم (٥١٢) حوض (٢) حنو المشان وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في منطقة ام قصير والمقاييل حيث يمكن لندي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لاثاء الدوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريتين مطبعتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية تحريراً في ١٩٩٦/٢/٢٥.

امين عمان  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في  
امانة عمان الكبرى  
(الدكتور مدوح العبادي)

## اعلان

### جامعة اليرموك

تعلم ان حاجة كلية العلوم الى تعيين اعضاء هيئة تدريسي ومعاونين مقترحين من حملة المؤهلات التالية:-

- ١- درجة الدكتوراه في الكيمياء (العضوية، وغير العضوية، والتخليقية والصناعية).
- ٢- درجة الدكتوراه في الرياضيات بتخصصاتها كافة.
- ٣- درجة الدكتوراه في العلوم الحياتية (علم الانسجة، وعلم الاجنة).
- ٤- درجة الماجستير في العلوم الحياتية (الاحياء البقعية، وفسيولوجيا النبات) شريطة الا يقل التقدير في البكالوريوس عن (جيد) ودرجة الماجستير عن "جيد جداً".
- ٥- درجة الدكتوراه في الحاسب الالكتروني او مئمنة الحاسبات شريطة ان تكون درجة البكالوريوس والماجستير في التخصص نفسه، والا يقل تقديره فيهما عن "جيد جداً".

يشترط في المتقدم لحدى هذه الوظائف ان يكون حاصلأ على مؤهلاته العلمية من جامعة معترف بها وان يكون غير ملتمز بأخدمة لاية جهة اخرى.

فعلى الراغبين ممن تنطبق عليهم الشروط مراجعة قسم شؤون هيئة التدريس في دائرة شؤون العاملين في موعد اقصاص ١٩٩٦/٢/٢٥ مصطحبين معهم صوراً عن الاوراق الثبوتية التالية:- الشهادات العلمية، وكشوف العلامات، وشهادات الخبرة العملية (ان وجدت) وبراعة عدم التزام، وصورة عن جواز السفر (الصفحة من ٢-٨) وصورتين شخصيتين علماً بان الاوراق التي ترفق بالطلب غير مستردة.

تحريراً في ١٩٩٦/٢/٢٥

## اعلان

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٥٥) تاريخ ١٩٩٦/٢/٢٥ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (٩٦/٨٢/ع) ام قصير والمقاييل بتاريخ ١٩٩٦/٢/٢٤ لتضمن تعديل مسار الشارع للمار ضمن قطعة الارض رقم (٥١٢) حوض (٢) حنو المشان وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في منطقة ام قصير والمقاييل حيث يمكن لندي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لاثاء الدوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريتين مطبعتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية تحريراً في ١٩٩٦/٢/٢٥.

امين عمان  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في  
امانة عمان الكبرى  
(الدكتور مدوح العبادي)

## اعلان

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٥٥) تاريخ ١٩٩٦/٢/٢٥ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (٩٦/٨٢/ع) ام قصير والمقاييل بتاريخ ١٩٩٦/٢/٢٤ لتضمن تعديل مسار الشارع للمار ضمن قطعة الارض رقم (٥١٢) حوض (٢) حنو المشان وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في منطقة ام قصير والمقاييل حيث يمكن لندي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لاثاء الدوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريتين مطبعتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية تحريراً في ١٩٩٦/٢/٢٥.

امين عمان  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في  
امانة عمان الكبرى  
(الدكتور مدوح العبادي)

## اعلان

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٥٥) تاريخ ١٩٩٦/٢/٢٥ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (٩٦/٨٢/ع) ام قصير والمقاييل بتاريخ ١٩٩٦/٢/٢٤ لتضمن تعديل مسار الشارع للمار ضمن قطعة الارض رقم (٥١٢) حوض (٢) حنو المشان وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في منطقة ام قصير والمقاييل حيث يمكن لندي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لاثاء الدوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريتين مطبعتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية تحريراً في ١٩٩٦/٢/٢٥.

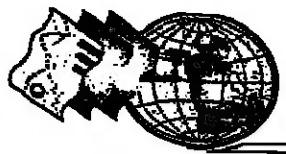
امين عمان  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في  
امانة عمان الكبرى  
(الدكتور مدوح العبادي)

## اعلان

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٥٥) تاريخ ١٩٩٦/٢/٢٥ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (٩٦/٨٢/ع) ام قصير والمقاييل بتاريخ ١٩٩٦/٢/٢٤ لتضمن تعديل مسار الشارع للمار ضمن قطعة الارض رقم (٥١٢) حوض (٢) حنو المشان وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في منطقة ام قصير والمقاييل حيث يمكن لندي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لاثاء الدوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريتين مطبعتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية تحريراً في ١٩٩٦/٢/٢٥.

امين عمان  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في  
امانة عمان الكبرى  
(الدكتور مدوح العبادي)





# تساؤلات صالحي القلاب المشروعة في حوار مع التل

• للمشرق - عمر عزبي

العروبة واليسارية الحقيقية من داخلها، والأشلة على ذلك كثيرة. وضرب القلاب مثلاً على ذلك عندما قال: إذا أردنا أن نأخذ مثلاً على هذه الحركات القومية، علينا أن نتذكر من هو ذلك القائد (العروبي) الذي ومنذ أن وصل إلى الحكم قبل أكثر من ربع قرن، وهو يخطط في تجارب وحدوية جميعها كانت بالحصلة تشويهاً بالوحدة العربية والتفرد إليها نظرة غير جديّة.

ومن دوافع الغرب في زرع هذه الانعقاد قال القلاب: بالطبع عندما يتأكد الغرب بأن الإسلام بعينه الحضاري المنفتح والمتحرر هو مستقبل هذه المنطقة، فإنه يقيم بزعم الغام له في جسم الحركة الإسلامية لأنه يريد تشويه الإسلام، ويريد أن يظهر الإسلام على غير ما هو عليه، يريد أن يظهره حركات نرجة، مظلمة، ليس لديها الاستعداد للنقاش، حركات تقتل من أجل القتل، وتكرّر المجتمعات التي لا تتفق مع وجهة نظرنا.

واستطرد الأستاذ صالح القلاب قائلاً: وهذا يجب أن لا يعني أننا نتهم جميع الحركات الإسلامية أو نشكك فيها. فمن دون الإسلام الحقيقي، الإسلام الذي لا رهيانية فيه ولا بارونية، لا يمكن أن تقوم لهذه المنطقة قائمة، فالإسلام هو دين التوحيد والوحدة، والإسلام بأبعاده وابعاده الحقيقية هو الذي سيستبدل هذه الأمة من الهوة التي انحدرت منها. ومن يمار الإسلام يمار مستقبل هذه المنطقة، ويمار وحدتها، ويمار مشروعها النهضوي، كما أن من يُزيف الإسلام، ويلبسه ثوباً غير ثوبه يقف في الخندق ذاته عني رثه على سؤال، فسيما إذا كان تلقى إجابات على ملاحظاته الستة من الأستاذ حسن التل، قال الأستاذ القلاب: أنني اعتبر الأستاذ حسن التل استنادي، وعندما رددت عليه، فمن موقع الحب والاحترام، وليس من موقع المناقشة، وعندما يرد حسن التل، فأنني أحترمه وأجلّه، وأنا من الذين يؤمنون بالديمقراطية وحرية الرأي، وقد يخالفني في مواقف مشروعة.

وأضاف: لأن من لم يرد، وأنا في الحقيقة لا انتظر الرد لأنني لا أريد خوض المعارك مع زملاء، وإذا كنت بحاجة إلى رد، فأنني بحاجة إلى تصحيح معلوماتي بخص من الأستاذة التي يجهتها إلى الأستاذ التل، وعن احتمال تعرض الكاتب القلاب

للمسألة صديقه على غرار مجلة الكاتب الإسلامي على كل من الكاتب المصري فرج فودة والكاتب الأردني فهد الفانك، قال القلاب: أنا لا أخشى من مجلة، لأنني انطلاقاً من منطق إسلامي عندما تحدثت عن المواضيع التي تحدثت عنها، فرج فودة أصعب في ثمة الله، وإنصافه سيكون من قبل الله، أما صديقي وزميلتي فهد الفانك، فاعتقد أن له رؤية تجاه الإسلام غير رديّة، وأنا أحترم هذه الرؤية، ونأشئت بها بحدود حرية في الحقيقة، ولهذا فانا لا أعتقد أن من حق أي حركة إسلامية أن تكفر أي مسلم عندما يقول رأيه في حزب سياسي، أنا أعتقد أن حركات سياسية تعمل على

السلامة، أما الأستاذة فرج فودة - والصحيح للقلاب - فقد تطرق إلى الخلافة الإسلامية، وتطرق إلى أمور شرعية، ومع ذلك فانا أرى أن كل ما تطرق إليه كان عبارة عن وجهة نظر، وإن قلته كان جريماً، معنى الكلمة، أن لا يجوز لأي جهة أن تفرض نفسها حاملي حسي الإسلام، والتحق على الآخرين عقوباتاً. فانا نحن أبناء هذه المنطقة، يتابع القلاب - فانا تتميز بعدم الحيّة في المواقف، وتتميز برعاية الصدور، ونحن نعيش في مجتمع زراعي غير مطلق يسمح للرأي في القليلة أن يقول رأي في شيخ هذه القليلة. ولهذا فأنني عندما أطرح تساؤلات حول ظاهرة معينة فأنني أطرحها من موقع الحرص على الإسلام، وعلى ألا يضر جانبها، وأن لا تكون حوله الشبهات.

لا يوجد في الإسلام (الكليروس)، وكمسلم بالغ من حفي استخدام عقلي

لي الحق أن اجتهد دون أن يكون هناك (بابا) يفني فأطيعه

القائد الإسلامي المصري سعيد رمضان كان له مكتب في وزارة الخارجية البريطانية

حسن التل استنادي وتساولاتي هي لتصحح معلوماتي

لا تكاد تمر سنة الا ومعظم قادة الحركة الإسلامية العربية يزورون الغرب

ما الذي دفع موسى أبو مرزوق للأقامة في الولايات المتحدة ؟

ان انقسام في القامير والمنشقات. ان كيف يمكن أن تبني حركة في ديار الكفر من أجل تصحيح الانتفاة في بلاد الاسلام ؟ هل من الممكن بناء حركة في ألمانيا أو بريطانيا أو في فرنسا أو في الولايات المتحدة من أجل بناء نظام إسلامي في الجزائر أو مصر أو سوريا أو في أي دولة عربية أو إسلامية أخرى ؟

ويجاد الأستاذ القلاب حديثاً: ما هو السر في تواجد الحركات الإسلامية في دول الغرب؟ لا السؤال لا أسأله من موقع الاهتمام، بل من موقع الشك، فليما هذه الحركات تحاول استغلال الديمقراطية الغربية التي تحاربها لو تسلمت مقاييد الحكم، وأما أن هذه الحركات تجد أن لها حليف للدول الغربية ضد عدو مشترك في هذه المنطقة.

في السابق كنا نقفح - يقول القلاب - بالقول بإمكانية التحالف مع بريطانيا أو ألمانيا أو الولايات المتحدة لمواجهة القنوق الشيوعي، لكننا الآن لا نقفح إطلاقاً بمثل هذا التحالف لمواجهة حكم مسلمين مثل صني مبارك، ومثل حكم بعض دول الخليج العربي، ومثل الأمن زوراء في الجزائر.

وأضاف الكاتب صالح القلاب مستغرباً: نحن كما نلاحظ فانه لا تكاد تمر سنة، الا جميع أو معظم (على وجه النفاة) قادة الحركة الإسلامية العربية يقومون بزيارات إلى الولايات المتحدة التي تعتبرها سبب بلاء المسلمين، فما هو سبب هذه الزيارات ؟، لماذا يتواجد الآن مسلمو جبهة الانتفاة، بعضهم في الولايات المتحدة، والبعض الآخر في أوروبا ؟ لماذا يتواجد الأستاذ راشد القنوق الذي يعرفه عن قرب وأحترمه وأجلّه وأقره، في بريطانيا

جميعاً أو معظم (على وجه النفاة) قادة الحركة الإسلامية العربية يقومون بزيارات إلى الولايات المتحدة التي تعتبرها سبب بلاء المسلمين، فما هو سبب هذه الزيارات ؟، لماذا يتواجد الآن مسلمو جبهة الانتفاة، بعضهم في الولايات المتحدة، والبعض الآخر في أوروبا ؟ لماذا يتواجد الأستاذ راشد القنوق الذي يعرفه عن قرب وأحترمه وأجلّه وأقره، في بريطانيا

جميعاً أو معظم (على وجه النفاة) قادة الحركة الإسلامية العربية يقومون بزيارات إلى الولايات المتحدة التي تعتبرها سبب بلاء المسلمين، فما هو سبب هذه الزيارات ؟، لماذا يتواجد الآن مسلمو جبهة الانتفاة، بعضهم في الولايات المتحدة، والبعض الآخر في أوروبا ؟ لماذا يتواجد الأستاذ راشد القنوق الذي يعرفه عن قرب وأحترمه وأجلّه وأقره، في بريطانيا

ان انقسام في القامير والمنشقات. ان كيف يمكن أن تبني حركة في ديار الكفر من أجل تصحيح الانتفاة في بلاد الاسلام ؟ هل من الممكن بناء حركة في ألمانيا أو بريطانيا أو في فرنسا أو في الولايات المتحدة من أجل بناء نظام إسلامي في الجزائر أو مصر أو سوريا أو في أي دولة عربية أو إسلامية أخرى ؟

ويجاد الأستاذ القلاب حديثاً: ما هو السر في تواجد الحركات الإسلامية في دول الغرب؟ لا السؤال لا أسأله من موقع الاهتمام، بل من موقع الشك، فليما هذه الحركات تحاول استغلال الديمقراطية الغربية التي تحاربها لو تسلمت مقاييد الحكم، وأما أن هذه الحركات تجد أن لها حليف للدول الغربية ضد عدو مشترك في هذه المنطقة.

في السابق كنا نقفح - يقول القلاب - بالقول بإمكانية التحالف مع بريطانيا أو ألمانيا أو الولايات المتحدة لمواجهة القنوق الشيوعي، لكننا الآن لا نقفح إطلاقاً بمثل هذا التحالف لمواجهة حكم مسلمين مثل صني مبارك، ومثل حكم بعض دول الخليج العربي، ومثل الأمن زوراء في الجزائر.

وأضاف الكاتب صالح القلاب مستغرباً: نحن كما نلاحظ فانه لا تكاد تمر سنة، الا جميع أو معظم (على وجه النفاة) قادة الحركة الإسلامية العربية يقومون بزيارات إلى الولايات المتحدة التي تعتبرها سبب بلاء المسلمين، فما هو سبب هذه الزيارات ؟، لماذا يتواجد الآن مسلمو جبهة الانتفاة، بعضهم في الولايات المتحدة، والبعض الآخر في أوروبا ؟ لماذا يتواجد الأستاذ راشد القنوق الذي يعرفه عن قرب وأحترمه وأجلّه وأقره، في بريطانيا

جميعاً أو معظم (على وجه النفاة) قادة الحركة الإسلامية العربية يقومون بزيارات إلى الولايات المتحدة التي تعتبرها سبب بلاء المسلمين، فما هو سبب هذه الزيارات ؟، لماذا يتواجد الآن مسلمو جبهة الانتفاة، بعضهم في الولايات المتحدة، والبعض الآخر في أوروبا ؟ لماذا يتواجد الأستاذ راشد القنوق الذي يعرفه عن قرب وأحترمه وأجلّه وأقره، في بريطانيا

جميعاً أو معظم (على وجه النفاة) قادة الحركة الإسلامية العربية يقومون بزيارات إلى الولايات المتحدة التي تعتبرها سبب بلاء المسلمين، فما هو سبب هذه الزيارات ؟، لماذا يتواجد الآن مسلمو جبهة الانتفاة، بعضهم في الولايات المتحدة، والبعض الآخر في أوروبا ؟ لماذا يتواجد الأستاذ راشد القنوق الذي يعرفه عن قرب وأحترمه وأجلّه وأقره، في بريطانيا

جميعاً أو معظم (على وجه النفاة) قادة الحركة الإسلامية العربية يقومون بزيارات إلى الولايات المتحدة التي تعتبرها سبب بلاء المسلمين، فما هو سبب هذه الزيارات ؟، لماذا يتواجد الآن مسلمو جبهة الانتفاة، بعضهم في الولايات المتحدة، والبعض الآخر في أوروبا ؟ لماذا يتواجد الأستاذ راشد القنوق الذي يعرفه عن قرب وأحترمه وأجلّه وأقره، في بريطانيا

جميعاً أو معظم (على وجه النفاة) قادة الحركة الإسلامية العربية يقومون بزيارات إلى الولايات المتحدة التي تعتبرها سبب بلاء المسلمين، فما هو سبب هذه الزيارات ؟، لماذا يتواجد الآن مسلمو جبهة الانتفاة، بعضهم في الولايات المتحدة، والبعض الآخر في أوروبا ؟ لماذا يتواجد الأستاذ راشد القنوق الذي يعرفه عن قرب وأحترمه وأجلّه وأقره، في بريطانيا

أثار الأستاذ الصحفي والكاتب السياسي صالح القلاب في محطته اليومية في صحيفة الدستور الأردنية ظاهرة تواجد بعض الحركات الإسلامية في العواصم الغربية، وجاء في تعقيب له يوم ١٩٩٦/٢/٢٠، أنه لا يستغرب إعلان تنظيم إسلامي يعتبر نفسه عريقاً وقديماً والد أعداء الغرب والاستكبار العالمي إقامة الخلافة الإسلامية في بريطانيا، كما أشار إلى قيادي بارز في أحد أكبر التنظيمات الإسلامية كان له مكتب في وزارة الخارجية البريطانية.

مطلباً القلاب - ليوضح لنا عن تلك الحركة التي لها مكاتب في وزارة الخارجية البريطانية حتى تنجلي الأمور وتتحدد المواقف وإن كنتني بالعموميات التي غالباً ما تنعكس سلباً ليس على الكاتب وحده ولا على الصلحية، ولكن قد تمتد آثارها إلى الرأي العام بسبب ما تتركه من سلبات. وبالفعل، وفي محطته الأخيرة المعتادة، وتحت عنوان «حق الرد على الرد» يوم ١٩٩٦/٢/٢٠، أجاب الكاتب السياسي صالح القلاب مؤسساً أن القيادي البارز الذي أشار إليه هو الأستاذ سعيد رمضان ملاحظات طالباً من الإخوان المسلمين في مصر، كما قام الكاتب القلاب بذكر (١) ملاحظة طالباً من الأستاذ حسن التل أن يجب عليها برعاية مسره العودة.

و «المشرق» ومن باب رفقته تقديم مادة صحفية تبيد اللثام عن واحدة من أكثر القضايا السياسية والحزبية حساسية فأنها تؤكد ما جاء على لسان حسن التل من أن موضوع «الوجود الإسلامي في الحياة العامة» بحاجة إلى دراسة موضوعية تتأوله من جوانبه المختلفة وتتحرى معرفة الحقيقة بصرف وإخلاص لانا ما لم تكن موضوعين وصافين في تناولنا للامور ومواجهتنا للأحداث فسوف نبقي نذكر فاشنا أن أن يستبدل الله بنا قوماً آخرين.

لذلك حاولنا الاتصال بالأستاذ حسن التل، لكن مكتبه أعلن أنه في السوراء وسيمود بعد أسبوع، فأقررنا بداية فتح الحديث مع الكاتب الأستاذ صالح القلاب لعلنا نعرف سبب إطلاقه لهذه التساؤلات: فقال: بداية أريد أن أؤكد أن خلفيتي هي خلفية إسلامية عربية، فانا مقتنع تمام القناعة بالإسلام كحضارة وثقافة ومنهج حياة. ولا اعتبر أن الحركات والأحزاب التي ترفع عناوين إسلامية بالضرورة تمثل الإسلام، فالإسلام أشمل وأوسع من لحزاب سياسية تعمل من أجل مصالح وقضايا دينوية بالتكدي.

وأوضح القلاب أن الإسلام شاهد مثل هذه الحركات السياسية منذ البداية، وإذا أردنا أن نأخذ الفتنة التي حدثت في بداية الإسلام، فإن السبب الرئيسي لها هو الحزبية، وهو الصراع على الحكم، ولذلك عندما نقول أن الأحزاب السياسية التي تحمل عناوين إسلامية لا تمثل الإسلام، فنحن لا نتجر عليها لأنها لحزاب تسعى للوصول للحزبية أو باخرى.

وفي الكاتب القلاب وجود (الكليروس) أو (مجمع ديني) في الإسلام، ومعتبراً أنه ليس بالضرورة التزام كل مسلم بما يصدر من فتاوى وتوجيهات من هذه الأحزاب السياسية أو حتى من رجال دين معينين. وقال: أنا كمسلم بالغ وأشد لي الحق في استخدام عقلي، وإن اجتهد من دون أن يكون هناك (بابا) يقني فأطيعه، فهذا غير موجود في الإسلام، منذ انقطاع الوحي.

وفي معرض لجابته عن السبب في إطلاق التساؤلات، أبدى الأستاذ صالح القلاب رغبة في عدم الخوض بالموضوع، لأنه لا يرغب بأي صدام مع التيارات الإسلامية، وخصوصاً الإخوان المسلمين في الأردن، هناك الكثير من الإيجابيات التي استلحق قولها عنهم، وأنا شخصياً أجد واحترام الكثير من قادة الإخوان المسلمين في الأردن، وفي دول عربية وإسلامية أخرى.

أما الموضوع الذي أثارني - والحديث للأستاذ القلاب - كمسلم والدرجة الأولى، وككاتب سياسي مهم بالدرجة الثانية، فهو تركز وتواجد الكثير من الحركات الإسلامية في الغرب (الأميريالي)، فاجد أن هناك

التاريخية، ولكن نتيجة سياسة تحويل المجتمع الاشتراكي إلى اقتصاد السوق والديمقراطية. ويوضح أن تلك الحركات التي دافع إلى التزوع نحو التفكك هو قيادة سولوفيا الشعبية (وهنا يتجاهل كثير من المراقبين الغربيين بارتياح الوصف الشيوعي في حين يكون أن ألمانيا والنمسا والمجر قد شجعوا جميعاً السولوفيين والكرواتيين على سلوك الطريق الذي اختاروه لتقسيم: كما هو واضح من قيام الرئيس السولوفي ميلان كوتشانان بزيارة بين قبل اتخاذ قرار الانفصال، وتفيد وزير خارجية النمسا ألومارك لتفكك يوغسلافيا في أوائل عام ١٩٩١م أي قبل يوم ٢٥ مايو المشؤوم وقيام للجر بيع ستة وثلاثين ألف بنتقية كاشنوف بصورة غير مشروعة لجمهورية كرواتيا اليوغسلافية سنة ١٩٩٠.

وإذا كان نهيال يوغسلافيا لا يرجع إلى أعمال الصرب بل إلى عوامل أخرى استغلها سولوفينا وكرواتيا، فلماذا لم يتخذ المجتمع الدولي كل الإجراءات لكفيلة بمنته؟ كان غير بالشؤون اليوغسلافية أن يعرف أن الانفصال سيكون له انعكاسات دموية وكان لا بد من منعه وكان المجتمع الدولي حينئذ كما هو الآن منقسم بصدّة أراء.

وتعزّز سوزان وودوارد هذا التفسير السويجي الذي سرعان ما أدى إلى اندلاع الحرب في البوسنة والهرسك، التي تغير في السياسة الأميركية، ففي حين أن الولايات المتحدة لم تحوّل دول الشرق الأوسط للشرطة، كانوا يربون اليوغسلافية للشرطة في الاعتراف باستقلال وسيادة سولوفينا للتحقق بقولون بأن الصرب شنوا حرباً ضد الحكومة الشرعية للدولة ذات سيادة وعضو بالأمم المتحدة ولا بد من معاقبتهم حيث تحصل زعماءهم على خارجيين إلى المجتمع الدولي، فسير أن الذين يربون الصراخ حرباً أهلية وهي رقيقة تشترك فيها بريطانيا وفرنسا

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات

## عروض كتب

كبير الاساقفة فرانز فيرناند (١٩١٤م) وهو يوم الدستور (١٩٢١م) وطرد الحزب الشيوعي اليوغسلافيا من الكومينفورم (١٩٤٨). غير أن هذه الملاحظات لا يمكن بأي حال من الأحوال، أن تقلل من اسهام الكاتب الفعّال في توضيح موقف تعرض للتشوية على نحو خطير أن كل من يهتم جنياً بالسياسة الخارجية سواء كان في الحكومة أو خارجها، أن يتمكن من التعرف على حقائق المشكلة اليوغسلافية دون الاطلاع على هذا الكتاب. اسم المؤلف: سوزان وودوارد الناشر: مؤسسة بروكينج واشنطن دي سي، ١٩٩٥م. الحصن: بريرة ميديترانين كوارنرلي، للجد (٦) العدد (٤) خريف ١٩٩٥م.

## نصي فاضل

تتعى أسرة جامعة فيلادلفيا المرحوم

## أحمد زوانة

والد الموظف يوسف أحمد زوانة

سائلين العالج القدير أن يتعهد الفقيد بواسع رحمته ويسمّيته فسيح جناته، ويهلل أهله ويؤويه الصبر والسّلوام.

# أساسة البلقان - الفوضى والتفكك بعد الحرب الباردة

رووسيا يعتقدون أنه لا يمكن الوصول إلى حل إلا من خلال وتسوية سياسية لتزاع الأطراف على تحديد أقاليمهم. ويحدث أن الولايات المتحدة وألمانيا وبريطانيا وفرنسا وروسيا يشكلون ما يسمى بجماعة الاتصال التي تهدف إلى الوصول إلى حل سلمي للصراع اليوغسلافيا فلا يجب أن نلّم بتحقيق أي تقدم يتكرر، ولا يمكن الوصول إلى حل دائم لهذا الصراع إلا بعد اتفاق كافة أعضاء جماعة الاتصال على طبعته.

ويضم هذا الكتاب كثير من المطومات الهامة التي تجاهلتها نعلينا كافة وسائل الإعلام الأميركية، إذ تقرأ على سبيل المثال كثيراً عن الاضطهاد الصربي للألبانية في كوسوفو ولكننا لا نجد في الكتاب الكثير عن تحرك الألبانيين بعد عام ١٩٨١ للحصول على استقلالهم في دولة مستقلة وهو ما أدى إلى مفارقة كثير من الحقيقيه (ويجوز تغيير التطوير العرقي إلى رحيل الصرب طرعا أو كرها من كوسوفو في الثمانينات).

وقد ثارت مشاوش الصرب للقيوم في كرواتيا عندما تم تقبل وضعهم الدستوري من أمة متساوية مع الاغلبية إلى أقلية عرقية في العالمين اللذين سبقا انفصال كرواتيا عن يوغسلافيا وبعد إعلان النظام الحاكم في كرواتيا عن نيته في الاستقلال، وقد أدت التفريعة التي استهفقتهم في جميع أنحاء الجمهورية في الوطائف والارلس وحقوق المواطنة إلى الاعتقاد بأنهم أن يكونوا أمين كصرب يعيشون في كرواتيا، وتضيق وودوارد قالة أن ذلك لا يبرر لجوهم السلاح عام ١٩٩١م، ولا يعني الآخرين من أنكار مسلة الحقوق والحماية لو كان ذلك سبب لآخر غير حقيقة موقفهم.

أصبح في الواقع قضية اميركية حين حملة بدأت في يناير عام ١٩٩٢ لقتاع الحلفاء الأوروبيين بحدو حنوها والاعتراف بسيادة البوسنة والهرسك ومقدونيا، ولو أرادت الولايات المتحدة الرجوع عن موقفها بخصوص الاعتراف باليوسنة لامتكتها القيام بذلك من طريق الاعتراف بكافة الجمهوريات الأربع معاً وفتح الدول الأوروبية بحدو حنوها. وللواقع أن هذا ما حدث، ولكن حدث أيضاً أن اندلعت أعمال العنف بين الاغلبية الصربية والبوسنة والحكومة التي يتزعمها المسلمون، ويضم كتاب مسالة البلقان.

ويضم هذا الكتاب كثير من المطومات الهامة التي تجاهلتها نعلينا كافة وسائل الإعلام الأميركية، إذ تقرأ على سبيل المثال كثيراً عن الاضطهاد الصربي للألبانية في كوسوفو ولكننا لا نجد في الكتاب الكثير عن تحرك الألبانيين بعد عام ١٩٨١ للحصول على استقلالهم في دولة مستقلة وهو ما أدى إلى مفارقة كثير من الحقيقيه (ويجوز تغيير التطوير العرقي إلى رحيل الصرب طرعا أو كرها من كوسوفو في الثمانينات).

وقد ثارت مشاوش الصرب للقيوم في كرواتيا عندما تم تقبل وضعهم الدستوري من أمة متساوية مع الاغلبية إلى أقلية عرقية في العالمين اللذين سبقا انفصال كرواتيا عن يوغسلافيا وبعد إعلان النظام الحاكم في كرواتيا عن نيته في الاستقلال، وقد أدت التفريعة التي استهفقتهم في جميع أنحاء الجمهورية في الوطائف والارلس وحقوق المواطنة إلى الاعتقاد بأنهم أن يكونوا أمين كصرب يعيشون في كرواتيا، وتضيق وودوارد قالة أن ذلك لا يبرر لجوهم السلاح عام ١٩٩١م، ولا يعني الآخرين من أنكار مسلة الحقوق والحماية لو كان ذلك سبب لآخر غير حقيقة موقفهم.

ويضم هذا الكتاب كثير من المطومات الهامة التي تجاهلتها نعلينا كافة وسائل الإعلام الأميركية، إذ تقرأ على سبيل المثال كثيراً عن الاضطهاد الصربي للألبانية في كوسوفو ولكننا لا نجد في الكتاب الكثير عن تحرك الألبانيين بعد عام ١٩٨١ للحصول على استقلالهم في دولة مستقلة وهو ما أدى إلى مفارقة كثير من الحقيقيه (ويجوز تغيير التطوير العرقي إلى رحيل الصرب طرعا أو كرها من كوسوفو في الثمانينات).

وقد ثارت مشاوش الصرب للقيوم في كرواتيا عندما تم تقبل وضعهم الدستوري من أمة متساوية مع الاغلبية إلى أقلية عرقية في العالمين اللذين سبقا انفصال كرواتيا عن يوغسلافيا وبعد إعلان النظام الحاكم في كرواتيا عن نيته في الاستقلال، وقد أدت التفريعة التي استهفقتهم في جميع أنحاء الجمهورية في الوطائف والارلس وحقوق المواطنة إلى الاعتقاد بأنهم أن يكونوا أمين كصرب يعيشون في كرواتيا، وتضيق وودوارد قالة أن ذلك لا يبرر لجوهم السلاح عام ١٩٩١م، ولا يعني الآخرين من أنكار مسلة الحقوق والحماية لو كان ذلك سبب لآخر غير حقيقة موقفهم.

وقد ثارت مشاوش الصرب للقيوم في كرواتيا عندما تم تقبل وضعهم الدستوري من أمة متساوية مع الاغلبية إلى أقلية عرقية في العالمين اللذين سبقا انفصال كرواتيا عن يوغسلافيا وبعد إعلان النظام الحاكم في كرواتيا عن نيته في الاستقلال، وقد أدت التفريعة التي استهفقتهم في جميع أنحاء الجمهورية في الوطائف والارلس وحقوق المواطنة إلى الاعتقاد بأنهم أن يكونوا أمين كصرب يعيشون في كرواتيا، وتضيق وودوارد قالة أن ذلك لا يبرر لجوهم السلاح عام ١٩٩١م، ولا يعني الآخرين من أنكار مسلة الحقوق والحماية لو كان ذلك سبب لآخر غير حقيقة موقفهم.

وقد ثارت مشاوش الصرب للقيوم في كرواتيا عندما تم تقبل وضعهم الدستوري من أمة متساوية مع الاغلبية إلى أقلية عرقية في العالمين اللذين سبقا انفصال كرواتيا عن يوغسلافيا وبعد إعلان النظام الحاكم في كرواتيا عن نيته في الاستقلال، وقد أدت التفريعة التي استهفقتهم في جميع أنحاء الجمهورية في الوطائف والارلس وحقوق المواطنة إلى الاعتقاد بأنهم أن يكونوا أمين كصرب يعيشون في كرواتيا، وتضيق وودوارد قالة أن ذلك لا يبرر لجوهم السلاح عام ١٩٩١م، ولا يعني الآخرين من أنكار مسلة الحقوق والحماية لو كان ذلك سبب لآخر غير حقيقة موقفهم.

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات

التي كانت في البداية بصدّة أراء يوغسلافيا ليس نتيجة للعداوات











## سبب منافسة الشاحنات العربية والاجنبية

## سائقو الشاحنات الاردنية يشكون همومهم

تحقيق جمال العشا

واضاف السيد ابراهيم القيسي رئيس النقابة اننا مع رفع اجرة حموله الطن بشكل يؤمن احتياجات السياره وبماكله وحتى لا يقع نوع من الظلم على اصحاب السيارات والسائقين ولكل انه كرئيس للنقابة مع تحديث الانظمة التي صدرت بهذا الشأن وحتى يتحقق نوع من التوازن والعدالة.

وقال انه يجب ان يكون هناك حوافز تشجيعية دائما تدعم العاملين في هذا القطاع الخاص وطلب بان تعمل الدولة على تحقيق مبدأ المعاملة بالمثل وان يتم الغاء الضرائب على السيارات العربية التي تدخل الى الاردن ليستعاضوا عنها من قبلهم عن السيارات الاردنية.

مصادر في وزارة الصناعة والتجارة قالت ان وزارة التجارة ليس لها دور في الموضوع وانها كوزارة صناعية وتجارة لا تستطيع الزام اصحاب الشركات والمصانع بتحميل الشاحنات التي يصدرونها من الاردن وستوردها منها من الخارج العربية والاجنبية على شاحنات اجنبية بحيث ان صاحب المصنع يبعث عن اجور اقل كلفة وان العملية تنافسية، لا خير في عملية التنسيق بين نقابة اصحاب الشاحنات والفرع الصناعي والتجاري بخصوص هذا الموضوع.

اما راي وزارة النقل حول منافسة السيارات الاجنبية والعربية للشاحنات الاردنية، فتعتقد ان الحل الامثل الذي يحقق حماية عمل الشاحنات الاردنية يكمن في السيطرة على عمليات التحميل من داخل المملكة وكذلك السيطرة على عمليات دخول الشاحنات الفارغة الى الاراضي الاردنية ومراقبة الاتفاقيات الثنائية مع البلدان العربية والاجنبية لتشاء موانئ للشاحنات في عمان والمناطق الاخرى في المملكة.

وحول موضوع الاتفاقيات بين الحكومتين الاردنية والسعودية، قال المهندس عبدالله جبير مدير النقل في وزارة النقل ان هناك قرار صدر من قبل بعض الوزراء لاعادة القرارات التي سبق واقرت عام ١٩٨٧ وللنظمة لوسائط النقل والضرائب بين البلدين وتطبيق مبدأ المعاملة بالمثل وقد رعت الرسوم والضرائب من رتبا بانتظار الرد من الجانب السعودي وهذه تشمل ضريبة الدليل ونحوه تتوقع من خلال اللجنة الاقتصادية السورية الاردنية المشتركة تعيل هذا الموضوع والاتفاق على الاعتراف بالتدولة بين البلدين كما عرضت على الجانب السعودي عقد اتفاقية نقل بري بين البلدين من خلال اللجنة الاقتصادية السورية.

ومن الملاحظات التي تتركب بحق السائقين واصحاب الشاحنات على الزيادة في الحموله قال ان نظام ٦٦ يحدث ان المخالفة تحسب على الوزن الاجمالي والرسوم تحسب على قيمة الحموله للموت في الرخصة وسيتم تعديل الوضع بحيث تحسب على احمال الشاحنة.

وعن الانتفاضة والقوانين النوعية التي سارلت تحكم قطاع النقل الارمني، قال مدير النقل على الطرق ان المرحلة القادمة ستشهد تغييرا في الوضع القانوني لهذا القطاع. وهناك دراسة بهذا الشأن وهي تتعامل مع هذا القطاع من خلال مراعاة كافة الامتياز بهدف تشجيع القطاع الخاص وتزويد اختصاصات النقل وتطوير مستوى الخدمات بشكل عام.

وقال نحن بصدد وضع اسس ترخيص وضوابط من خلال دراسة استشارية تجري الان وسيتم وضع اسس لفتح هذه المكاتب تراعي تعيل النقل وحماية البيئة ومكانية تصريف النفايات وحماية الشاحنات الاردنية من الاستغلال والبطالة التي تحدث جراء تشغيل الشاحنات العربية والاجنبية. وعن الاجور المتدنية للحمال، قال ان الوزارة بصدد مراجعة هذه الاجور اخذين بالاعتبار سرائر حالات التشغيل حيث ان الجزء الاكثري سيكن احصاء النقل وما يعادل ٥٠٪ الى ٦٠٪ وهذه التعديلات في لحماية وبقاء هذا القطاع.

ويقوم بعض السماسرة بالتدبير لتلك المصانع بتحميل الشاحنة الى دول الخليج مقابل عمولات باهظة تصل الى مئة دينار علما ان مكاتبهم غير مرخصة بالنقل والترانزيت وكل هذه العمولات اسبابها عدم وجود مكاتب لتنظيم الدور لهذه الشاحنات في المناطق الصناعية وعدم وجود مكاتب في المصانع الاخرى وهذه المصانع والشركات لا تتقيد بتسليمه وزارة النقل وتضيق هذا حق الشاحنة الاردنية والسائق الاردني باستغلال المكاتب وطرقها المتدنية ومع وجود الاسعار المنخفضة للحمال فيصبح مالك الشاحنة في حيرة بين تدني الاجور ومصاريف شاحنته ومتطلباته.

وقال انه سيبحث مع وزير النقل عدم تشجيع الشاحنات العربية والاجنبية على حساب الشاحنة الاردنية اضافة الى تنظيم الدور في مدينة صحراب الصناعية ومنع تحميل الشاحنات العربية والاجنبية الى دول الخليج تطبيقا لمبدأ المعاملة بالمثل كذلك مشكلة الطريق الدائري لاقليم العقبة، ورفع نسبة الاعفاء لاضرار المكسبات والحكمة من وسعرة توجيهات وزارة النقل بشأن اتفاقية النقل، مع اسرائيل وبموجب اتفاقية النقل الموقعة بين الشركة الوحيدة لوزارة التعدين كذلك بحث موضوع حموله الشاحنات ذات الاربعه محاور وتبين الفرق بين القاطرة والمقطورة والتزيرلا ويبحث امكانية تطبيق القرار للتضمن اعفاء الشاحنات السعودية من غرامات السور.

واضاف ان النقابة مع السائقين - وانما في النقابة مع ان يكون هناك مكتب موحّد يرعى تنظيم عمل هذه الشاحنات الغرامات على السياره الاردنية في الشغل والخروج الى السعودية ٦٦٥ ريال يضاف اليها ٧٠ ريال اضافية وهذه مشكلة كبيرة على وزارة النقل ان تعمل على حلها. وأشار الى ان هناك نوعاً من التهميش لدور النقابة من قبل وزارة النقل في بعض الاتفاقيات حيث ان النقابة لا تعلم شيئا عن اتفاقية النقل التركية الاردنية المشتركة بحيث ان السلطات التركية تقوم بتفريغ الشاحنة الاردنية على الحمول، وتقلها بشاحنة تركية وذلك لحماية الشاحنة التركية بالقابل تقوم الشاحنة التركية بتحميل البضائع للاردن ونقل البضائع من المملكة العربية السعودية الى الاردن مقابل غرامات بسيطة جدا حيث ان ذلك يكون على حساب الشاحنة الاردنية فاين مبدأ المعاملة بالمثل؟ وتتمنى رئيس النقابة على وزارة النقل ان تعطي امتيازات للنقابة بالتنسيق مع المصانع لتوفير الحمولات للشاحنات والسائقين الاردنيين للحد من البطالة التي تحتاج هذا القطاع وقال ان الحصار الذي وقع على العراق كان له الأثر الكبير في توقف نشاط هذا القطاع وتبنيته من ناحية النقل على اراضي الاقطار الخليجية.

قال ناطق عن النقابة العامة للعاملين بالنقل البري والميكانيكي ان النقابة مع تحديد حموله السياره بالمثل البري والميكانيكي اسباب اهمها المحافظة على الطرق لان الاحمال الزائدة تضر بالطريق وهذا يعود بالضرر على الاقتصاد الوطني وكذلك حفاظا على السياره لانها تستهلك بفترة زمنية قصيرة مما يضطرنا لاستيراد المزيد من السيارات وكذلك لحد من حوادث الطرق الناتجة عن الحمولات الزائدة.

للحمولات ويخضع لتسعيرة وزارة النقل، إلا ان كلاً من وزارتي النقل والصناعة والتجارة رفضتا ذلك، على اعتبار ان هذا القطاع مسوق حره وان العملية تنافسية، حسب قول السواقين.

ماذا يقول اصحاب مكاتب الحمولات؟ سمع ابو حمية صاحب مكتب النقل، ان كل ان المكتب الموحّد هو لصالح الجميع، لكنه قال ان بعض الملتحقين لديهم اسطول وبالتالي فان وجود مكتب موحّد سيؤدي عليهم بالضرر - وقال ان ازمة الخليج كانت سبباً مباشراً في التأثير على القطاع سلباً - والذين كان يعتمد على هذا القطاع الحيوي، لكن الدولة حالياً لا تولي هذا القطاع الاهتمام الكافي - واضاف ان هذا القطاع فيه من الشاحنات والبرادات ما يزيد على ٢٥ ألف شاحنة ويراد ان دولة كاسعودية لا تملك مثل هذا العدد - وقال ان دائرة الجمارك تساهم مساهمة فعالة في قتل قطاع النقل نتيجة لسوء التعامل مع العاملين في هذا القطاع اضافة الى ان القوانين والانظمة ليست متطورة وطلب دائرة الجمارك بان تكون مرنة في تطبيق القوانين والانظمة - لان للصحة العامة لبلد تتطلب ذلك - واكد ان لا دور للنقابة - لا يوجد تريباب بين النقابة وهذا القطاع والترابيط اسمي فقط - وأشار الى ان هذا القطاع يرتبط بالعديد من الخدمات واصحاب محلات بيع قطع السيارات وان ركود هذا القطاع يسبب ركوداً لدى باقي القطاعات الصناعية والخمينة.

من جانب آخر، قال رئيس نقابة اصحاب الشاحنات ان قطاع الشاحنات يعاني من مشاكل اعلمها قيام مكاتب النقل باستخدام السيارات غير اريدية وبشكل غير مقبول، ويعاني ايضا من عدم تطبيق نظام الترانزيت الدولي والعربي من حيث المساواة والمعاملة بالمثل علما بان الشاحنة الاردنية تدخل الى قطر السوري على نظام "الكفوي" الى مركز الجمارك ولا حق لها بالتجول في القطر السوري بينما الشاحنة السورية تدخل طليقة ولها حرية التنقل ويؤمن تنفيذ اضافة الى ان الشاحنة التركية التي تدخل الاراضي الاردنية من الدول المجاورة ومن السعودية محملة بالبضائع وهي بذلك تخالف القانون الدولي والعربي والترانزيت حيث لا يسمح للشاحنة الاردنية بنقل البضائع من سوريا الى تركيا وهذه مشكلة من مشاكل هذا القطاع.

واكد السيد محمود ابو حصوة، رئيس نقابة اصحاب الشاحنات، على مشكلة الازدواجية في موضوع الحمولات الحرة من حيث المساواة بين المحاور علما بان جميع السيارات قد تكون متكافئة من حيث المحرك والوقود. وقال ان ارتفاع اسعار الاطارات وقطع الغيار عوامل تحول دون ان يكون هذا القطاع فاعلا بالقدر الكافي.

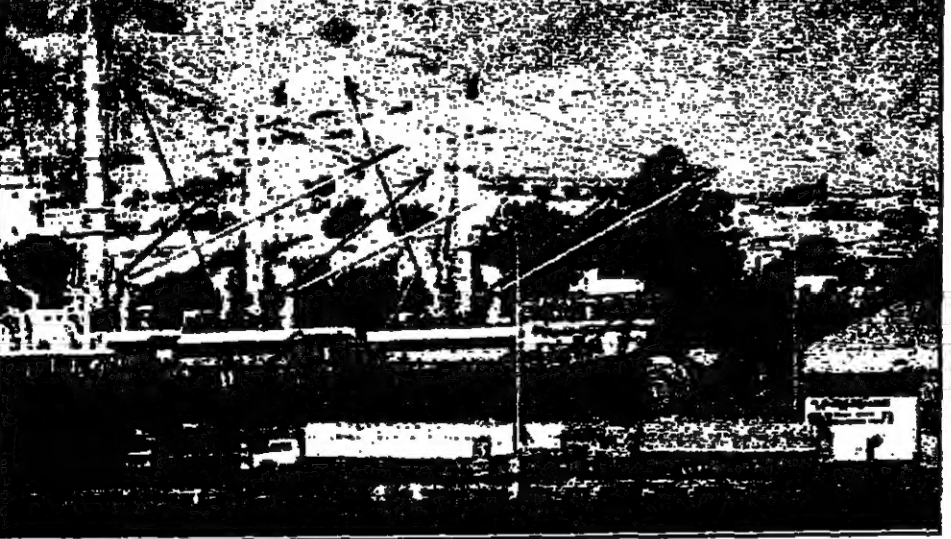
واضاف ان هناك مشاكل اخرى تتمثل في التحدي والاستغلال من قبل بعض المصانع والشركات ومكاتب النقل حيث يقوم بعض المستثمرين من الاخوة العرب بعدم تحميل السيارات الاردنية الا للبد الذي لا تصل اليه شاحنات بالادامه فيجب عليهم تحميل الشاحنة الاردنية مع سياراتهم بالمساواة.

ويجيب اصحاب الشاحنات الاردنية، على ان اهم مشكلة تواجههم هي الاجور للحمولات، حيث كانت اجرة الحموله للطن الواحد عام ١٩٧٠ من العقبة الى عمان، نحو ٥٠ دينار، مع العلم انه في ذلك الحين كان سعر صرف الدينار بالدولار نحو ١٠٠٠، اي ان اجرة الطن بالدولار نحو ٥٠ دولار. ومقارنة مع عام ١٩٩٥ فقد بلغت اجرة الحموله للطن نحو ١٠٠٠ دينار، ومقارنة بسعر الصرف بالدولار يبلغ نحو ١٥ دولار، بمعنى ان الاجرة لم تتغير مع ربع قرن من الزمان وغلاء المعيشة وارتفاع الاسعار، اضافة الى غلاء قطع الغيار والوقود واسعار الشاحنات.

واشار السواقون الى ان الشاحنات الاردنية غير محمية من الجهات المعنية وخاصة وزارة النقل، في حين تدخل الشاحنات العربية والاجنبية الى المنطقة الحرة وترانزيت لتحميل والتزير، وهذا يعكس المعاملة للشاحنات الاردنية في تلك الدول التي تمنع الشاحنات الاردنية التحميل من اراضيها.

واضاف هؤلاء انه لدى مراجعتهم وزارة النقل، ووزارة الصناعة والتجارة لعمري مشاكلهم، ردت عليهم الوزارة بالقول ان الاردن بلد مصيفاء مشيرين الى ان تلك الضيفاء هي على حساب مصلحة الوطن والمواطن.

وقال اننا طالبنا بمكتب موحّد



## صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ما هي اوجه الاختلاف

المؤسستين اهدافهما المختلفة وهيكلتهما التميز، كما تحصل كل منهما على موارد التمويل من مصادر مختلفة.

مسؤولية البنك الرئيسية تمويل التنمية الاقتصادية، وتشجيع التقدم الاقتصادي، والاجتماعي في الاقطار النامية عن طريق المساعدة على زيادة الانتاج.

اما صندوق النقد الدولي فهو مؤسسة تقوم بتمويل المشرف على السياسات النقدية وسياسات سعر الصرف للدول الاعضاء، وهو يركز على فترات تقارير عن السياسات الاقتصادية للاعضاء واحتمالات المستقبل الاقتصادي لدولهم.

وعلى صعيد الحجم والهيكل، يعتبر الصندوق مؤسسة صغيرة الحجم، ويعكس البنك الدولي ليس له مؤسسات تابعة، كما ان لديه ثلاث مكاتب صغرى - باريس، جنيف، ونويوروك، ومعظم موظفيه من الاقتصاديين والخبراء الماليين، اما البنك الدولي فانه يتكون من ممثلين اساسيين هما البنك الدولي للائحة والتعمير - والمؤسسة الدولية للتعمير - بالإضافة الى مؤسسات زمنية مرتبطة بالبنك، ولكنها منفصلة عنه قانونياً، ولديه اكثر من اربعين مكتباً منتشرة في مختلف انحاء العالم، ويوظف البنك افراداً مختلفين مجالات تخصصهم وخبراتهم.

يقسم البنك الدولي بنوع الوساطة بين المستثمرين والمتميزين

## تخصيص تفريغ شملاوي/ عن مجلة الدراسات المالية والمصرفية

اذا صعب عليك التمييز بين البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، فامك انك است وحك في هذا اللوحة فمعظم الناس لا يعرفون سوى القليل عما تفعله هاتان المؤسسات.

تفقد الصندوق والبنك، كي يكونا دعامتين دوليتين لهيكل النظام الاقتصادي العالمي، ولم يكن امر اختيار العاملين بدلا من واحدة، محض صدفة بل كانت محاولة واعية من جانب المجتمع الدولي لارساء قواعد التخصص وتقسيم العمل، فالذين يتعاملون مع كلا الطرفين على مستوى التخصص الفني، يلاحظون الاختلاف البيئي، غير ان اوجه التشابه بين المؤسسات لا تساعد كثيرا على ازالة الالتباس، مثلا كلاهما يخضع للملكية وادارة حكومات الدول الاعضاء، وتعمل المؤسسات في مجال القضايا الاقتصادية وتتركزان جهودهما على تنمية وتقوية اقتصاديات الدول الاعضاء، ويقع مقر المؤسسات في مدينة واشنطن.

اما الفارق الجوهرى فهو ان البنك الدولي مؤسسة تضطلع اساسا بوظيفتي التنمية، بينما الصندوق مؤسسة تعاونية مهمتها الحفاظ على سلامة نظام اللقوعات والتحويلات بين الدول، ولكل من

## نصف الدينون الفرنسية على الاردن خدمات للملكية للطيران

٢٥ مليون دولار قرض فرنسي للاردن



للبنك الدولي، نيون باهظة

واضاف ان حكومته تدرس ايضا امكانية تمويل بعض المشاريع بقرض ميسرة.

واشار بونسوت الى ان فرنسا تعمل على تحديث قطاع المياه الاردني، كما تساعد في تحويل مياه نهر اليرموك الى وادي الأردن، وان الدراسات جارية الآن لاياء انابيب المياه من بين يلا الى عمان، حيث تعاني العاصمة من ضح المياه الصالحة للشرب في فترة الصيف، الامر الذي دفع الحكومة الى البحث عن مصادر اخرى للمياه.

ويقول لحد الخبراء ان وكالات السيارات الفرنسية في الاردن ظلت الى سنوات قريبة تعاني من ركود يضاعتها، الا ان الستين للمائتين شهدت انتعاشا في سوق السيارات الفرنسية ان اصحاب هذه الوكالات بصدد وضع استراتيجية تصويقية جيدة.

ومن الجدير بالذكر ان الدينون الفرنسية على الاردن تتجاوز ٦٠٠ مليون دولار ونصف هذا المبلغ يدين مستحقا من استئجار الملكية الأردنية للطائرات الفرنسية.

## قراءة اقتصادية للشرق الاوسط وشمال افريقيا

يقدر معدل الناتج المحلي للفرد في المنطقة ٢٠٠٠ دولار امريكي، ولكن هناك تمايز واضح في الدخايل مثلا هناك اربع دول ذات دخل فريدي مرتفع وهي (اسرائيل، الكويت، قطر، والامارات) فالتنوع المحلي للفرد يعادل ١٥٠٠٠ دولار امريكي، مقابل ٢٥٠ دولار امريكي في الصومال والسودان.

من الناحية الخارجية، تبدو دول المنطقة شديدة الانفتاح، إذ تبلغ نسبة التجارة الى الناتج المحلي حوالي ٦٦٪ وتبلغ نسبة التجارة البينية ٨٪ مقابل ٦٠٪ بين دول الوحدة الأوروبية، ويحتل اوروبا المركز الاول في الشراكة التجارية مع هذه الدول تليها الولايات المتحدة ثم اليابان.

اما بالنسبة للبنية الاقتصادية فان تلك المنطقة، تتسم بعدم التنوع وغيمة القطاع العام، والذي يعتبر مصدراً رئيساً للتوظيف، إذ يوظف حوالي ٦٠٪ الى ٦٥٪ من القوى العاملة.

واخيراً لا بد من تحوير الاقتصاد ببرمجة التخصص، بالإضافة الى الاصلاحات المالية العامة وتقليص البطالة والاعتماد بالعنصر البشري، جميع هذه العوامل تساعد في تقوية استجابة مستوى العرض في الاقتصاد المحلي وهو امر اساسي لارساء قاعدة نمو قابل للاستمرار ومتكاملة منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

تتمتع المنطقة بثلاث ظواهر متمثلة بمواردها الطبيعية:

١- نسبة الامية لدى النساء اعلى منها لدى الرجال.

٢- معدل الاتفاق على الناحية الاجتماعية اقل من المعدل العام، مما يدل على خلل في اسواق العمل.

٣- منزلة دول المنطقة بين الدول الاخرى من حيث مؤشرات التطوير البشري اقل من تلك من حيث عنصر الدخل.

وعلى الرغم من مناخها القاسي وقلة المياه والامطار والاراضي الصالحة للزراعة، الا انها تتمتع بوفرة مواردها الطبيعية، فهي تملك حوالي ثلثي احتياطي العالم من النفط الخام كما انها تملك عدداً من المعادن والموارد غير المعدنية مثل الفوسفات والتين، والين، مثل هذه الاعتبارات والتكثير غيرها، تدل على ان تلك المنطقة وحدها اقتصادية متكاملة تتمتع بمستوى معيشي مقبول حسب المقاييس العالمية.

في ظل الحديث عن الشرق الاوسط وشمال افريقيا، وفي ظل التطورات الاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها تلك المنطقة، اعد البنك الدولي تقريراً يتناول السمات السكانية والديمقراطية والمؤشرات الاجالية للناتج المحلي والتجارة الخارجية والمصارف، كذلك سبل الاضواء على سمات البنية الاقتصادية والتحديات التي تواجه المنطقة.

يتميز اقتصاد منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بتباينات ملفتة للنظر، فحجم المنطقة الاقتصادي وعدد سكانها، اضافة الى مواردها الطبيعية والبشرية والمالية يجعلها منطقة مهمة من الناحية الاقتصادية فضلاً عن تميزها بموقع استراتيجي وملاقات اقتصادية ومالية مع الدول الصناعية.

تقف هذه المنطقة اليوم على مفترق طرق في مجال التطور الاقتصادي: الاول يقضي الى تنمية صغرى للاسلا، والى مزيد من التهميش في الاقتصاد العالمي، بينما الطريق الثانية تعد بتتمية عالية قابلة للاستمرار مما يقضي الى مزيد من الدمج في الاقتصاد العالمي.

تبلغ مساحة هذه المنطقة ١٥ مليون كيلومتر مربع ويصل عدد سكانها ٦٠٪ من عدد سكان العالم، نصفهم يعيشون في المدن وتبلغ نسبة النمو السكاني فيها حوالي ٢٪.

ويما ان اكثر من (٥٠٪) من













## توني هيرمان يفتح الكمبيوتر ويكتب ١٩ رواية

— لقد انشأوا اهتمامي في كتابي الأول شعرني أنني لم أصور هذه البيئة جيداً. فارتدت العوبة إليها لأحسن تصويرها، ووقيت على هذا النوال عدة سنوات.

● هل واجهت سخطاً من النافاجو، باعتباره رجلاً أبغض يكتسب عن ثقافتهم؟

— الواقع، أنني حظيت بجائزة "الصدق الخاص" على وصفي الدقيق لثقافتهم وتقاليدهم، وأنا اعتز بذلك. لقد واجهت سخط السachsen في ثلاث مناسبات خلال ربع قرن، اثنتان منهما مع امرأتين من النافاجو، ولكنهما من سكة اللين. أما المناسبة الثالثة فهي مع رجل شاب مولود في شمر أنتي، تجاوز على أسرهم البنية. ابن هذه المجموعة ليس سراً. فأين السر الذي أفضيت؟ أنني احترم هؤلاء وثقافتهم وهم يبركون ذلك ويحترمونهم بالمقابل. وهذا واضح في كل شيء.

● أي كتاب تقرأ؟

— أنني أقرأ من الكتب غير الأدبية والروائية أكثر مما أقرأ من الكتب الروائية. مثل أي بي وايت، جون ماكني، جون بديون، وغيرهم. هؤلاء أناس يحب المرء طريقهم في ضبط إيقاع الكلام، ونسج السرد.

● كيف تكتب؟

أكتب في نوبات. أقتضي وقتاً طويلاً في التفكير في مشهد أو فصل، لا أكتب خلال ذلك حرفاً. أرتب الامور والوقائع في تسلسل، بعدما أفتح الكمبيوتر لأكتب، أكتب بعض المقاطع في الفصحى، وأكمل الباقي عمراً. أما المساء فهو وقت الكتابة للسبئية. لقد تصورت على هذا النسق من الكتابة أثناء عملي في الصحافة. بعد اتمام الكتابة، أعلق الكمبيوتر لأفكر في المشهد التالي.

عن كوس انجليس تايمز

تدور أحداث روايات الكاتب الأميركي توني هيرمان في بيئة واحدة، جافة، مليئة بالغبار، إنها بيضاء قاحلة، في محميات نافاجو في الجنوب الغربي. أن تسع روايات من رواياته الثماني عشرة تدور أحداثها هناك، لكن روايته الجديدة "البحث عن مون" Finding Moon تشكل فقرة نوعية إلى الغابات المحللة بالضباب، والمثلث المكتظة في شرق إسبانيا. والقصة تبدأ مع صحافي تسوقه الظروف إلى مانيلا، ثم إلى فينتام خلال سقوط سايجون بحثاً عن ابن أخيه الراحل.

وفي لقاء هاتفي مع الكاتب هيرمان خلال جولته لترويج كتابه جاء هذا الحوار:

● حوار: كارترين فوستر

أرى تلك المشاهد، لماذا فينتام؟

— أردت أن أكتب مثل هذه القصة منذ الخمسينيات حين كنت صحافياً. أعمل لصالح يونايكيد برس. فبالإسبانيات أدركت أنني بعد الحرب العالمية الثانية، البليجيين تركوا وراءهم وضماً داسياً في الكونغو البليجي. فكرت في حينه أن تلك أطار عظيم لأحداث مسرح الجريمة، وتعطيني مجالاً لنسج الحكايا حول أساطير ومعتقدات نافاجو لأن الكثير من ذلك يرتبط بإمكان مقدسة هناك. أصور أحداث في هذا الجبل، وأخبر في ذلك الوادي.

والتي هامة في رواية "البحث عن مون" أيضاً، بسبب نهر البليجي، وكثيبتها في فترة استيلاء الخمبر الحمر على كمبوديا، وبخيل فينتام الشمالية إلى سايجون.

في عام ١٩٨١ توجهت إلى الفلبين (الجزء بحث)، لكنني لم أحصل على سعة دخول إلى فينتام أو كمبوديا، فقصيت الوقت في الفلبين، لأنني عرّضت على كتابة عدد من القصص لتجري هناك، شغفت بالمكان الاستوائي، وبطريق الانشغال، رغم أنني لم أصل إلى نهر الميكونج. تعرضت على قدامى مقاتلين يعرفون النهر، أحدهم كان يعمل في القنارات، وآخر في بحرية المياه الضحلة، أي في زوارق حربية صغيرة تجوب الأنهار بحثاً عن الفيت

ما الذي يفعله للشهد بالصلة السيكولوجية الشخصية؟

— أنني أتخيل نفسي في وسط ذلك للشهد، شارع مكشور في مانيلا، أو على ضفة النهر في الفلبين، التي انتقلت إلى تلك الموضوع سيكولوجياً أن جاز القول. الواقع أن للشهد يترك أثره على سيكولوجيتي أنا أيضاً. أنني أنظر إلى البيئة بخيال الشخصية الروائية. عجيب كيف يحصل ذلك أنني أغلق عيني،

## بعد تحولها إلى مطاعم للوجبات السريعة

## الكتاب الأدبيون يرثون المقاهي الشعبية



د. تيسير مشرفة

للقاهي الشعبية في وسط العاصمة عمان في طريقها إلى الزوال. يتم هدم بعضها والآخر يتحول إلى مساكن للأكل على الطريقة الأميركية المسماة بـ "فست فود" أو الوجبات السريعة. لو يندثر المكان ويهدم وينشأ مكانه كيانه جديد.

آخر المقاهي التي هدمت، هو من أقدم مقاهي عمان، مقهى العاصمة، والذي يعتبر من الأماكن الحميمية وعلماً من معالم البلاد. فقد كان داراً للسينما حتى عام ١٩٥٧ قبل أن يصبح مقهى، وكان اسمه سينما (الفرديس).

وقد فتح الكاتب الأردني فؤاد البخاري للمكان قنادلاً، في عام ١٩٤٧ افتتحت دار للسينما عند مقاعدنا لا يتجاوز المائة وتحتل اسم "استوديو فيومي" وموقعها في شارع فيصل، وغير الاستوديو اسمه إلى "سينما الفرديس" عام ١٩٤٩ بعد أن نشأت (سينما فيومي) باسم مشابه في مكان آخر. ونظراً لظروف عدة تحولت سينما الفرديس إلى مقهى، سمي بمقهى العاصمة وذلك عام ١٩٥٧ كما لشربنا. وقلم أحد رواد المقهى الكاتب رامي أبو علي برثاء مقهى، الذي غاب وأندثر، فقال: والذي يجعل الأمر أكثر إيلاً هو أنهم في الشهر نفسه الذي هدم فيه مقهى العاصمة، أغلقوا شرفة مقهى (السترايل) التاريخية أيضاً ليقيموا فوقها بناء حديثاً وكانوا قد أغلقوا ذلك بناء سنوات شرفته مقهى (كوكب الشرق)، فكانت الموقوت الآن. وروسي أبو علي ومجموعة من المثقفين الأردنيين كانوا من رواد مقهى العاصمة، الذي أطلق عليه البعض "بيت المثقفين" نظراً لتجمع بعض الكتاب فيه أكثر من تجمعهم في بيوتهم.

فما زال بعض سادة الجنين يجدين في الأماكن القديمة حياتاً من حبيبة بدأت تفتتها حياتاً

العاصرة، لذا كان طبيعياً أن تجد أكبر تجمع للمثقفين في عمان، خارج انتظامهم المؤسساتي والرسمي، وهو يلتئم في مقهى عتيق.

مقهى العاصمة اشتهر بشرفاته الصغيرة التي تطلع من كتف المقهى، وكانت براعم من جذع شجرة عتيقة، فتجني بآثامها حقيقي للتجدد والتواصل. ويقول أحد الكتاب الراقدين إلى الأبد: ثمة أنزع تحرك في مقهى العاصمة تطوي أو تقلب الصحف، ثمة ترويض لأشخاص يكتبون، رسائل أو ملاحظات أو حتى مسودات أعمال أدبية أو مقالات صحافية. لكن كل شيء لمسي... أحيى.

وفي رثائه لمقهاه يقول رسمي أبو علي: فحينما مباحث تلك الشرفات وإن تعود لنرى ساحة العشاق، وأصبح هناك أحزاب وجماعات ومجالات "فست فود" ارتفعت أصواتها الأرضية وارتفعت الفصوات، فلم يعد بإمكان صاحب المقهى أن يحفظ بالمكان الذي يقف فيه مقهى، والغريب.

على مقهى "لم نيل" في بيروت في قلب حي الفاكهاني، الذي كان مأوى للكتاب والمثقفين والرواد والمثقفين، والذي كتب فيه أحد الكتاب قصيدة "رأه المقهى" قال فيها: كان مقهى، لغة، فالغلق، أين نذهب الآن أيها الشربون واية شوارع موجبة ستستعس لخطوات؟ سفيه القتل إذا شتم، ما هي الأماكن التي لا نستطيع لكن وأسفاه... لن نستطيع أن نطعم على الجدران.

انصراف القهى الأردني، ليس ظاهرة محلية وحسب، فالقهي يتشاكل دوره في العالم أجمع، ولم يعد تلك الظاهرة الاجتماعية المهمة. وأبعد عن أن يكون "البيت" فالأصنام تكاثرت والمسافات تباستعت، وانتشر التلفزيون في البيوت، ولم يعد المقهى ناياً يربطه الهواة ولا العشاق، وأصبح هناك أحزاب وجماعات ومجالات "فست فود" ارتفعت أصواتها الأرضية وارتفعت الفصوات، فلم يعد بإمكان صاحب المقهى أن يحفظ بالمكان الذي يقف فيه مقهى، والغريب.

## هل تتفاقم الازمة بين وزارة الثقافة والقصر؟

والشابات اليهود المهاجرين من اليمن، وكان الكاتب محمود فضيل للث (مدير المركز الحالي) قد ألقى حوز هذه الامسية الموسيقية التي كان من المقرر عقدها في شهر تشرين الثاني من عام ١٩٩٥.

ويستغرب عدد من المثقفين والمسؤولين قدرة أجهزة وزارة الثقافة الأردنية على تحويل عملية التطبيع الثقافي بين الأردن وإسرائيل إلى معركة شبه مفتوحة بين وزارة الثقافة والقصر في الوقت الذي يضع القصر قلبه بالكامل في عملية التطبيع بين الأردن وإسرائيل.

ومن الجدير بالذكر أن سفير إسرائيل الحالي في الأردن (شالوم شامير) كان قد فشل في جهود التطبيع الثقافي بين مصر وإسرائيل لمدة تقرب من التسع سنوات، حينما كان سفيراً هناك، وهو مصمم على انجاح تجربة التطبيع الثقافي مع الأردن حتى لا تتكرر تجربته الفاشلة مع مصر. مما سيقلع إلى إجراء اتصالات رسمية عالية المستوى من شأنها إجراء تغييرات واسعة في وزارة الثقافة الأردنية، الأمر الذي يستغفبه عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة، ويستغربون أكثر بقاء وزير الثقافة الحالي الدكتور أحمد القضاة في الظلام وعدم إعلامه بما يجري حوله من ترتيبات.

الفنية في إسرائيل في تشرين الثاني ٩٥، ونكر النصيرات، أنه يصعد تنظيم المزيد من المعارض والتعاون مع الفنانين الاسرائيليين.

وتشير اوساط أردنية علمية الصلة، أن وزارة الثقافة الأردنية تتجه بسرعة قصوى نحو حاد تصادمي يجهل لوجه مع السفارة الإسرائيلية، على خلفية طلبها لعقد أسبوع ثقافي إسرائيلي في المركز الثقافي الملكي، وكان ولي العهد الأمير حسن قد وافق سابقاً على رعاية جميع نشاطات هذا الأسبوع الثقافي، المزمع عقده في بداية شهر حزيران ١٩٩٦.

وأكد المستشار الاعلامي والثقافي في السفارة الإسرائيلية (شالوم ترجمان) هذا التاريخ لتنظيم أكبر مظاهرة ثقافية إسرائيلية في قلب عمان، وقد حضر (ترجمان) افتتاح المعرض مندوباً عن السفير الإسرائيلي.

ويتوقع أحد المسؤولين، أن أزمة ستفاقم أكثر عندما يتقدم الموسيقار الإسرائيلي داني بليسكي، بموافقة ملكية من الملك حسين على رعاية أمسية موسيقية في المركز الثقافي الملكي لفرقة الشخصية في المعزف على آلة المانولين الموسيقية والتي تتكون جميعها من الشباب

افتتح في عمان مؤخراً أول معرض فني تشكيلي إسرائيلي في الأردن للفنان أمير شابيروا، والمعرض بعنوان: ومن وادي عارا إلى وادي عربة والافتتاح تم في غاليري أنيبال في خلد، والمعرض نظمته الجمعية الأردنية للثقافة والسلام بالتعاون مع غاليري الكومل في تل أبيب وتمثل لوحات شابيروا المعروضة مناظر طبيعية من أودية عارا، وعمر وعربة في الأردن وإسرائيل، رسمها بأسلوب تجريدي.

وقام بالافتتاح نيابة عن وزير الثقافة أسامة مقدادي مدير عام مديرية المكتبات والمواثيق الوطنية بصحبة الفنان الأردني عصام نصيرات رئيس الجمعية المذكورة.

وتلست الجمعية الأردنية للثقافة والسلام قبل أربعة أشهر تقريباً (تشرين الثاني ١٩٩٥) وتضم ما يقارب ٨٠ (٦٠) عضواً من فنانين وموسيقين وأشخاص عابدين.

ويؤكد أن الفنان عصام نصيرات، قد عرض مجموعة من أعماله نصيرات رئيس الجمعية المذكورة.

وتلست الجمعية الأردنية للثقافة والسلام قبل أربعة أشهر تقريباً (تشرين الثاني ١٩٩٥) وتضم ما يقارب ٨٠ (٦٠) عضواً من فنانين وموسيقين وأشخاص عابدين.

ويؤكد أن الفنان عصام نصيرات، قد عرض مجموعة من أعماله نصيرات رئيس الجمعية المذكورة.

وتلست الجمعية الأردنية للثقافة والسلام قبل أربعة أشهر تقريباً (تشرين الثاني ١٩٩٥) وتضم ما يقارب ٨٠ (٦٠) عضواً من فنانين وموسيقين وأشخاص عابدين.

وتلست الجمعية الأردنية للثقافة والسلام قبل أربعة أشهر تقريباً (تشرين الثاني ١٩٩٥) وتضم ما يقارب ٨٠ (٦٠) عضواً من فنانين وموسيقين وأشخاص عابدين.

وتلست الجمعية الأردنية للثقافة والسلام قبل أربعة أشهر تقريباً (تشرين الثاني ١٩٩٥) وتضم ما يقارب ٨٠ (٦٠) عضواً من فنانين وموسيقين وأشخاص عابدين.

وتلست الجمعية الأردنية للثقافة والسلام قبل أربعة أشهر تقريباً (تشرين الثاني ١٩٩٥) وتضم ما يقارب ٨٠ (٦٠) عضواً من فنانين وموسيقين وأشخاص عابدين.

وتلست الجمعية الأردنية للثقافة والسلام قبل أربعة أشهر تقريباً (تشرين الثاني ١٩٩٥) وتضم ما يقارب ٨٠ (٦٠) عضواً من فنانين وموسيقين وأشخاص عابدين.

وتلست الجمعية الأردنية للثقافة والسلام قبل أربعة أشهر تقريباً (تشرين الثاني ١٩٩٥) وتضم ما يقارب ٨٠ (٦٠) عضواً من فنانين وموسيقين وأشخاص عابدين.

وتلست الجمعية الأردنية للثقافة والسلام قبل أربعة أشهر تقريباً (تشرين الثاني ١٩٩٥) وتضم ما يقارب ٨٠ (٦٠) عضواً من فنانين وموسيقين وأشخاص عابدين.

وتلست الجمعية الأردنية للثقافة والسلام قبل أربعة أشهر تقريباً (تشرين الثاني ١٩٩٥) وتضم ما يقارب ٨٠ (٦٠) عضواً من فنانين وموسيقين وأشخاص عابدين.

وتلست الجمعية الأردنية للثقافة والسلام قبل أربعة أشهر تقريباً (تشرين الثاني ١٩٩٥) وتضم ما يقارب ٨٠ (٦٠) عضواً من فنانين وموسيقين وأشخاص عابدين.

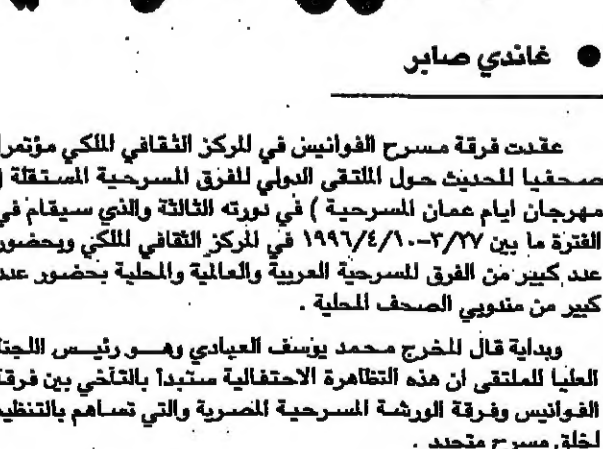
## مسرح الفوانيس يقسم مهرجاناً دولياً للمسرح



من المؤتمر الصحفي



سعد الله ونوس



غاندي صابر

بنظام الترجمة الفورية.

ومن أجل تمعيق الجانب التطويري واثراء الحوار المسرحي اشار الى اهتمام الملتقى باقامة الندوة الفكرية التي ستقام تحت عنوان (المهرجانات المسرحية والتمويل) لمدة ثلاثة أيام متتالية اعتباراً من ١٩٩٦/٤/١٠-١٢/٤/١٠، وستتناول محاور متعددة حول الفرق الأهلية والانتاج المسرحي المشترك وبنود إقامة المهرجانات والمقتنيات مؤكداً على الاهتمام بإقامة عدة ندوات توعوية للمعرض المشاركة من قبل النقاد والمهتمين وتنظيم ورشات عمل متخصصة وكذلك إصدار نشرة يومية تعنى بتغطية الفعاليات واخبار الملتقى

وأضاف أن اللجنة العليا ستقوم بتكريم الكاتب السوري سعد الله ونوس.

وتحدث السيد حسن الجريفي، رئيس الورشة المسرحية المصرية حيث أثنى على هذه الظاهرة قائلاً أنها تعتبر بداية حقيقية لشبكة فرق مسرحية عربية، وأكد على أنها خطوة هامة من الأردن لخلق فاعلية الفرق الحرة المستقلة بعيداً عن بيروقراطية المهرجانات الرسمية.

الشيئية (مصر) بمسرحية "بريسكا"، فرقة الصوري (البحرين) بمسرحية (الظلم)، فرقة المسرح للفرقة (إيطاليا) بمسرحية "أصوات الحان البحر المتوسط"، المسرح القومي (سوريا) بمسرحية "كاليبول" وهي المسرحية التي حازت على جائزة الأخرج في مهرجان قرطاج في العام الماضي من أخرج جهاد سعد، ومسرح ميربونا (اسبانيا) بمسرحية "روميرو وجوليت" وفرقة ثياترو (تونس) بمسرحية "كلام الليل"، وفرقة الجامعة الأمريكية (بيروت) بمسرحية "ماتم أنتجونا" ومسرح الحجر (أورانيا) وفرقة كييف أوكرانيا بمسرحية "عطيل"، ومن الأردن يشارك إلى جانب فرق الفوانيس بعض واحد كل من فرقة مختبر سوال للمسرح بمسرحية "الفتح لغنام غنام، وفرقة مسرح المسرح بمسرحية "سوبرماركت رمضان" لخالد الطريقي وفرقة للمسرح الأملية بعرض لمحمد بعد، وكذلك تشارك من (سوريا) فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية بمسرحية "الب والدعوة" وجهت كذلك لفلسطين والسويد وأميركا وغيرها.

وأضاف نادر عمران أن بعض الفرق ستقوم بعرض أكثر من إنتاج، وبظاهرة جديدة وهي لخدمة المشاهدين سيوزع المسرح الرئيسي

عقدت فرقة مسرح الفوانيس في المركز الثقافي الملكي مؤتمراً صحفياً للحديث حول الملتقى الدولي للفرق المسرحية المستقلة (مهرجان أيام عمان المسرحية) في دورته الثالثة والذي سيقام في الفترة ما بين ١٩٩٦/٤/١٠-١٢/٤/١٠ في المركز الثقافي الملكي ويحضره عدد كبير من الفرق المسرحية العربية والعالمية والمحلية بحضور عدد كبير من مندوبي الصحف المحلية.

وبدأه قال للمخرج محمد يوسف العبادي وهو رئيس اللجنة العليا للملتقى أن هذه التظاهرة الاحتفالية ستبدأ بالتأخرى بين فرق الفوانيس وفرقة الورشة المسرحية المصرية والتي تصامم بالتنظيم لأخلق مسرح متجدد.

وأضاف العبادي أنه ولتوسيع أفق هذه التظاهرة كان لابد من العناية بالفكر والثقافة والفن إذ تمت دعوة المخرج الكبير يوسف شامس، والنجمة الكبيرة يسرا، للحديث عن فيلم المهاجر الذي سيعرض على هامش المهرجان وكذلك سيعرض فيلم تسجيلي بعنوان "القاهرة منوراً بلهلا".

وطالبا نحن بسياق الحديث عن المندوبين للمهرجان، قال للمخرج نادر عمران مدير الملتقى، أن من بين الذين وجهت لهم الدعوة للحضور من المندوبين للمسرحيين العرب والاجانب د. سمير سرحان (مصر) وأسمد فضة (سوريا) بيان أبي صعب (البحرين).

وقد أضاف الأستاذ الدكتور فؤاد الشيخ سالم في لقائه بكلية الآداب والفنون إلى أهمية الاستقطاب الوطني لأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية، لما لذلك من مردود إيجابي على مجمل العملية التدريسية.

وأكد على حرص جامعة فيلادلفيا على المشاركة في المؤتمرات العلمية في الأردن والخارج، وقال أن الجامعة على استعداد تام لدعم وتشجيع المشاركين من أعضاء هيئتها التدريسية.

كما أضاف أن الجامعة، في مكتبه وهذا يمثل جائزة سمو ولي العهد ضم كل من السيدة سمر كداني مديرة مكتب الجائزة والسيدة فيليب مملوك.

وقد رحب رئيس الجامعة بالوفد في بداية اللقاء، وقدم تعريفاً موجزاً عن مسيرة جامعة فيلادلفيا وتطورها، كما وأبدى استعداد الجامعة بالتعاون مع مكتب جائزة ولي العهد في كافة المجالات بما لذلك من أهمية في تعزيز روح المشاركة لدى الطلبة بتقاطعاتهم مع المجتمع المحلي ومؤسساته.

كما قدم الوفد محاضرة لعميد كبير من طلبة الجامعة، تناولت التعريف بالجائزة وبأهميتها وأهدافها وبخطتها وبروتوكولاتها فيها. وقالت السيدة كداني أن جائزة سمو ولي العهد تلتزم من تنظير القيم الانسانية وتجهيد مفاهيم الأخوة والعدل والتعاون والمشاركة والمحبة.

وأكد جري خلال الزيارة وضع أسس التعاون والتشسيق بين الجامعة والجائزة.

## افتتح مؤخراً معرض الفنان شوكت الربيعي في قاعة حيواري للفنون.

والربيعي ولد في جنوب العراق وأسس جماعة (الجنوب) للفنون التشكيلية وأقام معارض في مختلف دول العالم.

وكان الفنان المعروف جبرا إبراهيم جبرا قد كتب عن لوحات الربيعي: تتكامل اللوحات عند شوكت الربيعي في ما يشبه التواليف الشعرية بحيث يحتاج المشاهد إلى رؤيتها جميعاً ليكشف بين اثبات معانيها في كل يتنامى ويروض التوقف عن حد. كل لوحة من لوحاته قصيدة متروكة في حد ذاتها، تحمل في تضاعيفها الكثير من رموز العمل التشكيلي الأكبر. فالفنان هنا يستقصي ماضياً ماتجاً باللون والحركة... بالبحث والاتصال، وهو في كل لوحة يحاول أن يضع شيئاً مرياً من مجموع تجاربه وتذكراته فتستل للوحة من ناحية وتتصل بكل اللوحات الأخرى من ناحية أخرى، إنها في معظمها تجرئة الأوهام العراقية بتأكيدها على الإنسان جسداً يتفتت بالجهد ويترقب بالحلم واللوعة.

ضمن استعدادات جامعة فيلادلفيا لإقامة مهرجان الربيع السنوي الخامس، قام الدكتور خالد علوي، عميد شؤون الطلبة، بتشكيل لجنة مشرفة للمهرجان برئاسة الدكتور علي الخطيب والسيد صهيبي الخطيب مقرر اللجنة وعضوية كل من السيدة ريا العزة والأستاذة ميريوت محمد والسادة محمد السيد وعمار الفول وإبراهيم علان ومحمد قاسم.

ويعتبر مهرجان الربيع من أهم النشاطات التي تقيمها عمادة شؤون الطلبة، والذي سيقام في منتصف شهر نيسان المقبل، حيث يتضمن للمهرجان عدداً من الفعاليات من معارض ومحاضرات وندوات، بالإضافة إلى النشاطات الرياضية.

ويذكر أن للمهرجان يقام سنوياً ويستمر لمدة أسبوع، وقد لاقى اقبالاً شديداً في السنوات الماضية.

قال الأستاذ د. فؤاد الشيخ سالم، رئيس جامعة فيلادلفيا، أن الجامعة تولي اهتماماً خاصاً بالبحث العلمي وتطويره، لما لذلك من أهمية في تعزيز العملية التدريسية بكافة جوانبها.

وأضاف أنه انطلاقاً من أهمية البحث العلمي، فإن الجامعة مستعدة لتقديم الدعم لأعضاء الهيئة التدريسية الراغبين بإجراء البحوث والدراسات، وتوفير كافة المستلزمات التي من شأنها الارتقاء بالبحث العلمي.

كما وأشار الأستاذ الدكتور فؤاد الشيخ سالم في لقائه بكلية الآداب والفنون إلى أهمية الاستقطاب الوطني لأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية، لما لذلك من مردود إيجابي على مجمل العملية التدريسية.

وأكد على حرص جامعة فيلادلفيا على المشاركة في المؤتمرات العلمية في الأردن والخارج، وقال أن الجامعة على استعداد تام لدعم وتشجيع المشاركين من أعضاء هيئتها التدريسية.

كما أضاف أن الجامعة، في مكتبه وهذا يمثل جائزة سمو ولي العهد ضم كل من السيدة سمر كداني مديرة مكتب الجائزة والسيدة فيليب مملوك.

وقد رحب رئيس الجامعة بالوفد في بداية اللقاء، وقدم تعريفاً موجزاً عن مسيرة جامعة فيلادلفيا وتطورها، كما وأبدى استعداد الجامعة بالتعاون مع مكتب جائزة ولي العهد في كافة المجالات بما لذلك من أهمية في تعزيز روح المشاركة لدى الطلبة بتقاطعاتهم مع المجتمع المحلي ومؤسساته.

كما قدم الوفد محاضرة لعميد كبير من طلبة الجامعة، تناولت التعريف بالجائزة وبأهميتها وأهدافها وبخطتها وبروتوكولاتها فيها. وقالت السيدة كداني أن جائزة سمو ولي العهد تلتزم من تنظير القيم الانسانية وتجهيد مفاهيم الأخوة والعدل والتعاون والمشاركة والمحبة.

وأكد جري خلال الزيارة وضع أسس التعاون والتشسيق بين الجامعة والجائزة.

وأكد جري خلال الزيارة وضع أسس التعاون والتشسيق بين الجامعة والجائزة.

وأكد جري خلال الزيارة وضع أسس التعاون والتشسيق بين الجامعة والجائزة.



مذكرات

فكرة جريئة

قدم لنا نجم الكوميديا الأول الفنان العربي عادل إمام مجموعة من الأعمال الفنية التي أنشدها فيها عن خطه الأول وهو الكوميديا. الأعمال الأخيرة هذه تتميز بكونها تناقض قضايا حساسة جداً في بلدنا أولاً وفي الوطن العربي ثانياً. قدم لنا اللب مع الكبار الذي انتهى نهاية غير سعيدة ثم الأراب والكباب الذي طرح من خلاله مجموعة مفاهيم لا زالت بحاجة إلى نقاش ثم غمطت على غمطته الخطيرين وهما الأرابي وطيبور القلام. هذه الأعمال التي قدمها لنا عادل إمام، باتت تشكل حديث الشارع في مصر والبلدان التي عرضت هذه الأفلام. ومع النجاح الكبير الذي حققه الفنان عادل إمام، جسد في الموضوعات التي يتناولها في أفلامه، قدم لنا في آخر أعماله السينمائية "النوم في العسل" وهذا العمل الذي يناقش قضية حساسة لدرجة التهرب من مناقشتها. هذا الهروب من المسؤولين أنفسهم ومن المواطنين كذلك. قضية العسل الجنسي الذي تعرض لها الرجال في المناطق المزججة من العاصمة كانت السبب وراء جرائم قتل أو انتحار، وهذا اللوب ربما يسهم في عزعة الأمن في البلاد. فصل لنا الفنان عادل إمام الأسباب التي أتت إلى هذا العجز الجنسي إذ يصاب المواطن بحالات من الإحباط والأهراق تجعله عاجزاً جنسياً، والحل هو الخروج من هذا الوسط المزجج، وتكثيف الضغوط الملقاة على اكتاف المواطن من قبل الدولة. المشكلة الأهم التي طرحها هذا العمل هي هروب كافة الجهات الرسمية من مواجهة المشكلة التي يناقشها هذا العمل "النوم في العسل" هي قضية في غاية الحساسية، إذ ليس بالضرورية أن يؤذي الإحباط والناس عند المواطن إلى عز جنسي بل ربما يؤدي هذا الضغط إلى انفجار في الشارع بشكل عام. هذه القضية المهمة والتي تم طرحها بشكل جريء تم استغلالها من بعض أصحاب دور السينما بالتراسا وتعاصرها لحساب جاسيات الصورة، واعتدوا الأسلوب الصامت، والحوارات القليلة شديدة على اللغة البصرية الحديثة، متأسلاً متاخات الضو، والألوان واللحظات الجمالية النادرة التي يقدمها الشرق والفرس، الريح والمطر. والأصوات المنددة (صوت الباب نباح الكلب، وغيرها)، النطق من صمت تلك اللجاة (والمناشاة) تعني للجاة الأرض البور الصخرية الجميلة.

واللجاة هو المكان الذي تدور فيه الأحداث (في ريف السويداء، ليبيا)، حتى لا تتكرر مسألة عميتا (ثاء دبسي) التي تجرات من قبل ولحمت، فكتف منصيرها المتحتم أن لا تخرج من البيت إطلاقاً. ولا تجد سلمى في زوجها من سعيد (وليد دبسي) حلمها وتحقق رغباتها الفدنية، فتتعلق بحد معلم المدرسة حليم (كمال أبو صعب) بعد أن يسافر زوجها إلى الخارج بحثاً عن عمل. يقرران الهروب من هذا العالم اللبتي القاسي واللجوء إلى الشيخ أبو نايف (سعد الدين حنظل شقير) أن تحطم ما تراكم عبر السنين من أمات الحياة وتشغيلة قيم ومشاعر مكرسة تجد نفسها وقد أصبحت ضحية لها. موضوع شريط "اللجاة" ليس جديداً، ولا يطرح للمرة الأولى. وربما كان الجديد فيه طريقة المعالجة البصرية التي يقدمها المخرج رياض شيا. فاللجاة سلمى تبحث عن ذاتها خارج جدران بيت عمها (صباح الدين)، حتى لا تتكرر مسألة عميتا (ثاء دبسي) التي تجرات من قبل ولحمت، فكتف منصيرها المتحتم أن لا تخرج من البيت إطلاقاً. ولا تجد سلمى في زوجها من سعيد (وليد دبسي) حلمها وتحقق رغباتها الفدنية، فتتعلق بحد معلم المدرسة حليم (كمال أبو صعب) بعد أن يسافر زوجها إلى الخارج بحثاً عن عمل. يقرران الهروب من هذا العالم اللبتي القاسي واللجوء إلى الشيخ أبو نايف (سعد الدين حنظل شقير) أن تحطم ما تراكم عبر السنين من أمات الحياة وتشغيلة قيم ومشاعر مكرسة تجد نفسها وقد أصبحت ضحية لها.

العمل يقدم فكرة جريئة حساسة بطريقة مناسبة، ولا يحتاج إلى أساليب غير منطقية لترويضه، تضمن من شبابنا ومشاهدين أن ينظروا لجواهر العمل والفكرة التي يطرحها العمل قبل كل شيء. ■

جihad الخوليحا

أبيض من الياسمين

لينا قولب حثاً

وأخضر زيتون بلاندا

حباته قرحنا

وبحيرة الحنون نمنا للأرض حنة

واسودها انظم نشرع له

حراي

هكذا تغني فرقة الحنون للفنون الشعبية التي تحاول أن تتخطى الصعاب لرفد تجربتها وإغنائها، ولم تبخل بعروضها قدمت في الحفلات والجمعيات الخيرية ومنظمات العمل الوطني على المسرح وفي الساحات والمدارس. "الشرق" التقت الناطق الإعلامي للفرقة د. موسى صالح وبعض أعضائها.

في حديث لـ "الشرق"



فرقة "الحنون" تقول: ريع الحفلات لا يكفي

الفرقة، قال إن بداية الفرقة كانت مع انطلاق الانتفاضة، فكان لا بد من الخصوبة والتكدي على هذا الجانب والمحافظة على التراث الفلسطيني الذي هو جزء من التراث العربي. عضو الفرقة الفنان ماهر شطة (موسيقي وموزع) يقول: تقوم بلحن الشيمة الأساسية ونوعها بقلب يتناسب العصر، فالشيمة تكون "خام" ونحن نضيف إليها "لومي" عالي حتى تخرج بالشباب الأساسي الشعبي والعصري بنفس الوقت. محمد سمير، مغني "الحنون" من مؤسسي الفرقة، يدرس بكالوريوس موسيقى ويقول إن الفرقة طورت إمكانات الصوتية وأضفت له خبرات جديدة. وإلى جانب الغناء يقدم محمد باعداد برامج الحنون

العزم والاصرار على المحافظة على هذه الفرقة التي تستمر بانضامها التي لا يتقاضون أي مقابل. ومن الخصوبة الفلسطينية

ومنهم من تخرج وكل ذلك حتى نستطيع أن نقدم التهمة الشعبية بأعلى درجات الص والروعة. وتقوم الفرقة موسي من الأمور المالية قائلاً أنها تقف عند

وعلى على انخراطهم في عروضهم، قائلاً أن هذا لا يتعارض مع ثوابت الفرقة. نحن ملتزمون بأصالة التهمة، ولكن هذه الممسات المسرحية لا بد منها لأضفاء لمسة جمال على العمل. يقول:

وتحدث عن مشروع تدريب طواقم لرفد الفرق، يقول إن أفراد الكادر يداروا أطفالاً وكباراً مع التجربة، وأن كل واحد منهم قادر على قيادة الفرقة، وهناك الآن جيل جديد يشكل كادر الفرقة للمستقبل. ويضيف أن المشكلة في التدريب على الرقص تقف عند حد أيجاد مدرب لكن ما الأصعب، وقد اخذنا عدد من الموسيقيين في الأكاديمية ومنهم من يدرس



في فيلم "اللجاة"

الكاميرا هي التي تنطق وليس الشخصيات

في هذا الصدد: "لا بد من تدريب السيناريو أو النص الكائني، وفي كل مرحلة هناك جديد في عملية إنجاز الفيلم". الصورة، فالكاميرا تحاول أن تجعل المكان ينطق الحوار أكثر مما تفعل الشخصيات. وهو لا يتم كثيراً بشخصيات الدرامية وعلاقاتها وتطورها، وكثيراً ما تصل علاقات أبطال الفيلم فيما بينهم إلى حد الإهزام، وثمة البعض منهم لا تعرف موقعه في الحكاية أو شريط الفيلم، وما على المشاهد إلا أن يبتذل الجهد ليحدد للعبة أجزاء السرد البعثر على طول الشريط وفق الجرس التراجيدي الذي يسعى الفيلم إلى تكديده خصوصاً في علاقة أبطال الفيلم ببلانك كراباط وعناصر درامي أساسي. يقدم شيا فيلمه، على صعيد المعالجة البصرية، من خلال لقطات واسعة وعميقة في أغلب الأحيان، مستعيناً بكاميرا ثابتة (عبيد حمزة) لا تتحرك من أول

جمال ربيع

"اللجاة" هو الفيلم الروائي الطويل الأول للمخرج السوري رياض شيا الذي كتب له السيناريو بالاشتراك مع الأديب مدوح عزام عن رواية الأخير "سمرج الموت" ونال فضية مهرجان دمشق السينمائي التاسع مناصفة مع الفيلم الكويي "الليل والدرجاة" للمخرج كارولس تابير.

واللجاة هو المكان الذي تدور فيه الأحداث (في ريف السويداء، ليبيا)، حتى لا تتكرر مسألة عميتا (ثاء دبسي) التي تجرات من قبل ولحمت، فكتف منصيرها المتحتم أن لا تخرج من البيت إطلاقاً. ولا تجد سلمى في زوجها من سعيد (وليد دبسي) حلمها وتحقق رغباتها الفدنية، فتتعلق بحد معلم المدرسة حليم (كمال أبو صعب) بعد أن يسافر زوجها إلى الخارج بحثاً عن عمل. يقرران الهروب من هذا العالم اللبتي القاسي واللجوء إلى الشيخ أبو نايف (سعد الدين حنظل شقير) أن تحطم ما تراكم عبر السنين من أمات الحياة وتشغيلة قيم ومشاعر مكرسة تجد نفسها وقد أصبحت ضحية لها.

العمل يقدم فكرة جريئة حساسة بطريقة مناسبة، ولا يحتاج إلى أساليب غير منطقية لترويضه، تضمن من شبابنا ومشاهدين أن ينظروا لجواهر العمل والفكرة التي يطرحها العمل قبل كل شيء. ■

جihad الخوليحا

المفكرة الفنية

وسط هذا الكم الهائل من الوجوه الفنية، استطاعت الفنانة الشابة رانيا محمود ياسين أن تفتح طريقها نحو النجومية. وهي تعرف تماماً مدى حساسية المهمة التي اختارتها، ولذلك تقول: "أني أحرص على أن تكون كل خطوة جيدة، لأن هناك من يحاسبني على أعمالي". وتقول رانيا ياسين: "لخبر خبري بشارة هو أول من قلعتني واكتشف عبقريتي في الأداء، وأتمنى العمل مع يوسف شاهين، وشريف عرفة، وداود عبد السيد". ■

يقدم الفنان جميل راتب بأخراج مسرحية "ماملت" لوليم شكبير، وهي التجربة الثالثة له في مجال الأخراج المسرحي في مصر، وذلك بعد مسرحية "الاستاذ" سنة ١٩٨٠، ومن ثم، مسرحية "شهرزاد" سنة ١٩٩٢، بالإضافة إلى المسرحيات التي أخرجها في فرنسا أثناء إقامته هناك. يؤدي دور ماملت في المسرحية الفنان هشام عبد الحميد، وتشارك الفنانة نادية رشاد في دور الملكة. ■

انتقد للحن سيد مكاوي، جيل الشباب من المطربين والمطربات الجدد، وقال: إن اغانيهم بعيدة تماماً عن سمة الإبداع الفني والوجدان ومخاطبة الروح والتفكير. وأن هذه الأغاني لا تشكل أي مقومات للبقاء والاستمرار. ومن الأصوات التي يجب أن يستمع إليها، وللوجود الآن: نجاة - ودة - سميرة قصير - أصالة نصري - ميادة. ■

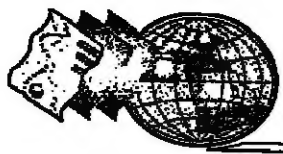
حصلت أليسا طومسون معظم الجوائز التي تقدم قبل الأوسكار عن دورها في فيلم "عقل وعاطفة" لأج لي. برناتس إيمان لم يعلن بعد ولكن اسمها مطروح لفيلم سوزان سيريلان الجديد الذي يحمل اسم "غروي افترنوت" وهو فيلم كوميدى تدور أحداثه في برشلونه. وقد تنصرفت أليسا طومسون في ما بعد إلى الكتابة خصوصاً وله سبق لها ووقعت لأج لي عملاً اقتباسياً ناجحاً من رواية جين أوستن. ■

الصناء ديمي مور، أرادت أن تحتفل بعيد ميلاد زوجها، بروس ويليس، بطل "باتل فيكشن" و "دي هاند" الأيرلندي، بطريقة خاصة واستثنائية. فقامت سيرة في اللبتي الليالي الذي يملك بروس "مين أو مايت" في كشام، ولاية أيداهو، شارك فيها الغني قوم جونز، الذي غنى بعضاً من الأغاني التي اشتهر بها في الستينات، وكان في طبيعة الحضور، الذين غصت بهم الصالة: أرنولد شوارتز، ريجينا ديفيس، وجاين مارش، ودي هارلسون، مع الإشارة إلى أن ديمي مور تحملت نفقات نقل الحضور إلى مدينة كشام، وقدمت لهم الهدايا المناسية والضيافة اللائقة، إضافة إلى الهدية الشخصية التي قدمت لزوجها لها وهي: ميني ماركات قرب مدينة هايل، ثمنه (٦٧٥٠٠) دولار وتخلت الاحتفالات، مباركة في البوليغ، شارك فيها المدعون كافة. وكانت الخاتمة، قالياً من الطوي، من أربع طبقات (٤ مرات عشر سنوات) تطوه ٤٠ شعبة، أطاها ويليس بعد أن قبل زوجته ديمي مور. وقال للمضيفين: "افكركم لانكم جئتم تجعلوني أشعر، بأنني ألتهم في السن". ■

عروض مسرحية وسينمائية

<p><b>سينما مصر</b></p> <p>يوم جاز جاز</p> <p>شهرزاد / سمير حبيبة / الخطيب</p> <p>الحفلات ١٠ - ٢٠ - ٣٠</p> <p>٦١٨٣٧/٥</p>	<p><b>سينما الحسين</b></p> <p>يوم جاز جاز</p> <p>شهرزاد / سمير حبيبة / الخطيب</p> <p>الحفلات ١٠ - ٢٠ - ٣٠</p> <p>٦١٨٣٧/٥</p>	<p><b>سينما الكوثر</b></p> <p>قمة أفلام الربيع</p> <p>الوحش القاتم SLEEP WALKERS</p> <p>الحفلات ١٠ - ٢٠ - ٣٠</p> <p>٦١٨٣٧/٥</p>	<p><b>سينما الكونكورد</b></p> <p>قمة أفلام الربيع</p> <p>الوحش القاتم SLEEP WALKERS</p> <p>الحفلات ١٠ - ٢٠ - ٣٠</p> <p>٦١٨٣٧/٥</p>	<p><b>سينما هشتام</b></p> <p>تتوقف عروض المسرحية</p> <p>إبداء من ٢/٢١ ولغاية ٣/٢٤</p> <p>استعدادا للمسرحية الجديدة</p> <p>أخلا حقوق الإنسان</p> <p>العربي</p> <p>٦٢٥١٥٥</p>	<p><b>سينما بلان</b></p> <p>يوم جاز جاز</p> <p>شهرزاد / سمير حبيبة / الخطيب</p> <p>الحفلات ١٠ - ٢٠ - ٣٠</p> <p>٦١٨٣٧/٥</p>	<p><b>سينما المشرف</b></p> <p>الافتتاح الكبير للمسرحية</p> <p>الكوميديا الساخرة</p> <p>أخ - يا ديسكي</p> <p>بطولة نيل المشرفي، عيسى عيسى، فزاد الشمولي</p> <p>للحزب ٦٢٥٥٧١</p>	<p><b>سينما فيلادلفيا</b></p> <p>الافتتاح الكبير للمسرحية</p> <p>الكوميديا الساخرة</p> <p>أخ - يا ديسكي</p> <p>بطولة نيل المشرفي، عيسى عيسى، فزاد الشمولي</p> <p>للحزب ٦٢٥٥٧١</p>
---	--	---	--	---	--	--	---





## أين نحن؟

اختبار  
نفسية

- **الكتابة في المحلات التجارية**  
١٦- أفعل ما يقوله لك الكتيبة بشأن الأوراق؟  
لا  
١٧- أمان الصعب عليك ان تقول للكتبة، رجاءاً لوجهك أنك تشعرك بأنهم يسيئون معاملتك؟  
لا  
١٨- أجد نفسك جالساً الى موائد الطعام لا ترغب فيها، ولا تطالب بالجلوس الى موائد؟  
لا  
١٩- أجد نفسك تتحدث الى المضيفين على كره منك، او تتحدث الى عابري السبيل الغرباء، وتود التخلص منهم، الخ...  
لا  
٢٠- أجد نفسك تتحدث الى المضيفين على كره منك، او تتحدث الى عابري السبيل الغرباء، وتود التخلص منهم، الخ...  
لا

**هل تتصرف على نحو نمونجي من مواقع ضيقة أو قوة؟ ان اول نصيحة لكي لا تكون ضحية هي: لا تعمل من موقع ضيق. وفيما يلي عشر نصائح يمكنك استخدامها لتقريب ما اذا كنت تعمل على نحو منتظم من موقع ضيق او من موقع قوة.**

- **الاسرة**  
١- أجد نفسي معزباً عن موافقتك على ما يود افراد اسرتك ان تقوم به، وانت مستاء من ذلك؟  
لا  
٢- أجد نفسي معزباً عن موافقتك على ما يود افراد اسرتك ان تقوم به، وانت مستاء من ذلك؟  
لا  
٣- أجد صعوبة في قول لا لزوجك، او اولادك، وتعتبر عن مشاعرك حول ذلك؟  
لا  
٤- أجد نفسي غالباً ان تقول لا لطلباتك التي لا تريد التحدث بها لغيرك دون ان تقدم اذعازاً؟  
لا  
٥- أجد نفسي غالباً ان تقول لا لطلباتك التي لا تريد التحدث بها لغيرك دون ان تقدم اذعازاً؟  
لا  
٦- أجد نفسي غالباً ان تقول لا لطلباتك التي لا تريد التحدث بها لغيرك دون ان تقدم اذعازاً؟  
لا  
٧- أجد نفسي غالباً ان تقول لا لطلباتك التي لا تريد التحدث بها لغيرك دون ان تقدم اذعازاً؟  
لا  
٨- أجد نفسي غالباً ان تقول لا لطلباتك التي لا تريد التحدث بها لغيرك دون ان تقدم اذعازاً؟  
لا  
٩- أجد نفسي غالباً ان تقول لا لطلباتك التي لا تريد التحدث بها لغيرك دون ان تقدم اذعازاً؟  
لا  
١٠- أجد نفسي غالباً ان تقول لا لطلباتك التي لا تريد التحدث بها لغيرك دون ان تقدم اذعازاً؟  
لا

### النتيجة

إذا كان ريك "نعم" على أي من الأسئلة العشرين، فإن ذلك مؤشر على كونك ضحية نتيجة لعدمك من موقع ضيق... ■

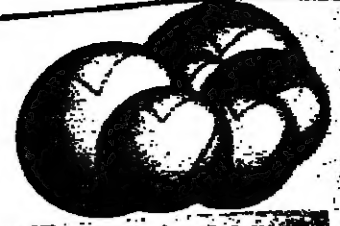
## السرت شوايتزر..

### علاقات أفلاطونية

يتمان في غرقته متفلسف. قضيا ست سنين على هذا النول دون ان يلتقيا حقيقة واحدة. تصورا ذلك. أصبحت ميلين أما في عاصمها الوليد والأربعين عندما ولدته ويدا في ١٤ كانون الثاني من العام ١٩١٩ أي يوم مولد أبيها. وميرت السنوات وتعدت صحة الأم بسبب المرض السري في أفريقيا، ففقدت معظم أوقاتها في فرنسا، وبالتالي لم تعد ترى زوجها الذي كان مشغولاً جداً عنها. تساء كثيرات لرتين عليه لكنه كان يخلو عليهن بكثرة من الكلام وانتظر حتى بلغ السادسة والسبعين من عمره حتى وقع في حب أريكا أندريسون وهي يهودية من النمسا تبلغ الخامسة والثلاثين كانت متفانية في الولايات المتحدة. أريكا إنتاج فيلم عن سيرته فرفض رفضاً قاطعاً في بادئ الأمر ثم وافق بعدما أن يلقاها في أوروبا. بينما كان الجميع يعتقد البهرت رجلاً قديساً في خريف عمره، كان هو يتزهد على طرقات اللاتيا في سيارة تقودها امرأة سعيدة ومفيرة، غيرته أريكا كثيراً خاصة وانها من النساء الرائعات والريفيات في الوقت نفسه، ولكن لم تستطع ان تخبره كلياً لا بقيت هذه العلاقة كسابقاتها ماهرة كلياً. لكنه تجرأ واعترف لها به، حب أريكا آثار طامة حياة وخاصة في العامين الأخيرين منها عندما ذهبت الى أفريقيا للامانة واليقين بقرية. ■



قضايا الليل يتكلمان عن "كانت" و"ياخ". حب الصلة "ماتيلدا" أثر عليه كثيراً رغم انه أعجب بالكثيرات من المصنوعات الشرايات الأكبر منه سناً وقد اقام معهن علاقات حب ولكن... أفلاطونية. من إحدى علاقاته أنيل هيرتشميت مسئولة عن مؤسسة للشبيبة في نوي، رفيقة أسفاره، ولكنه كان يهزأ منها فشهرت به علناً ووجهه للبالغ به، ثم تعرف بعدها إلى ميلين برسو التي كانت تعني نفسها بالزواج منه ورغم انسجامهما فقد دفعها للزواج من غيره لكنه لم يثبثا من عزيمتها حتى غرقت له رايه وتزوجا عام ١٩١٢ وسافرا الى إفريقيا، وهناك لم يعد يهتم بها حتى لا يراها خاصة وأنه لم يشاركها في الفرقة. على العكس كانا



السرت شوايتزر رجل رائع ولكنه يعاني من عقدة نفسية. فهو يملك قدرة هائلة في تسخير النساء، لكنه لم يقد سوى علاقات أفلاطونية حتى في علاقته حبه. البهرت شوايتزر رجل يستطيع الحصول على أية امرأة يشتهيها وخاصة الثريات منهن اللواتي كان يلتقيهن خلال محاضراته أو نطولاته الموسيقية وكان مستعداً لأي شيء من أجله خاصة وأنه موسيقي، فيلسوف، طبيب، قس، كاتب ومخاطر... فلا عجب ان تعلم النساء به في وقت لا ترد الفكرة كلياً في رأسه. انعمت عليه الطبيعة بقدره هائلة من الحيوية لكنه استغلها ليناء ثروة يؤسس بها مستشفاه في أفريقيا أو في اللاتيا بتأليف الموسيقى. ويجوز القول ان نساء حياته كن "مستعلمات" جداً اذا لم يستلمن التأثير عليه. تابع البهرت دروسه في الكهنة عام ١٩١٢ وكان يزد برئيس مراراً لدروس الموسيقى وهكذا ساعدته صفة ماتيلا للتعرف أكثر على الحياة الاجتماعية هناك وعرفته أيضاً على الموسيقي المشهور تشارلز ماري - ويورد أساتذته فيما بعد. على عكس والده البهرت، كانت المعمة ماتيلا مثلاً للأنوثة والصفاء مما أوقعه في الغرام الذي خياه طوال خمس سنوات. وفي ليلة من ليالي ايلول عام ١٨٩٨ جاءت ماتيلا لتعرض على البهرت صداقتها الطاهرة في جو رومانسي فهل سيستغل الفرصة ليوقع لها حبه؟

## نصائح للعناية بشعره

استعمال على شعيراتا بعد. استعمال (الفير): إذا أريد استعمال (الفير)، اختاري النوع الذي يحتوي تقوياً للبخار وميزاناً للحرارة. ومبني بنفسك، أو اطبي من مصفف الشعر. أن يعين لك درجة الحرارة المناسبة.



١- العملية الأولى للاستحمام بشعره: هي غسله بالشامبو المناسب. كان تستعمل مثلاً: الشامبو الخاص بالشعر للصفوف إذا كان شعرك كثكلاً. أو الشامبو المناسب للشعر القصير. أو الشامبو المناسب لمن يشكون من القشرة أو من التزبوت. مع الملاحظة ان شامبو الشعر للصفوف أو الشامبو المناسب لحياتنا الشعر للندن إذا تم استعمال بشكل متكرر، إذا أنه يخفف من سرعة إفرازات الزيت، لكنه ربما لا يقوم بمهمة تنظيف الشعر، كما يقوم بها شامبو الشعر للندن، وأيضا يمنع باستعمال شامبو غني بالمواد لغوات الشعر للصبر للحد من فعالية الصبغة التي يحتوي على مواد قوية كثيرة...

٢- الطريقة المثالية لتجفيف الشعر: الشعر لليل لليلة نسيباً، وذلك يستحسن تجفيفه بمنشفة، ومن ثم بالهواء الطلق، إذا كان لديك متسع من الوقت لذلك. أما إذا رغبت استعمال "الميشوار" فاتركي شعرك رطباً بعض الشيء، تجنبي للتجفيف والتلف اللذين يسببهما هواء الميشوار الساخن. ٣- تمشيط الشعر: خلافاً للعتقاد السائد تمشيط الشعر بكثرة يضر به إذا عرجه للشد، وبالتالي

## الأعشاب الطبية - فوائدها وطريقة استخدامها

يقول د. داود الطائي في التفكير: "النعناع يمنع الغثيان وأوجاع المعدة والقولنج (الزغطة)، ويطرد الديدان بالعمس والخل. وإن أكل من الطعام من أن يحضن أو يفسد وذلك يمنع التسمم. ويمكن وجع الأسنان مضغاً، وفوي القلب مع العود والمستكة، وينبغي أن يحفظ في الظل لتبقى قوته وطريقته".

١- يستعمل النعناع كمهدئ، ليجاع الأعصاب، ويريح الأحشاء من الغازات، ويفيد في علاج السعال والربو ويسهل التنفس ويبرد الجوف، ويمكن المضغ المعوي والأم الحضي.

٢- يستعمل مغلي النعناع كغرغرة لتقيد في شفاء اللثة والأنسان والشعر بالعطش. ■

بالإضافة الى طبيب راحة القدم. تستعمل لينة النعناع والخل مع لباب الخبز الأبيض لعلاج التهابات التي بالنسبة للرضعات. طريقة الاستعمال: يجهز مستحلب شاي النعناع بإضافة ملعقة كبيرة ملحون الأوراق الجافة لكل فنجان من الماء الساخن، ويشرب من هذا المستحلب من ٢-٣ فنجان يومياً، ويمكن مزجه بالحليب الساخن بدلاً من الماء. موانع الاستعمال: يجب الامتناع عن شرب مستحلب النعناع في حالات الحميات وعند وجود استعداد للقيء لأنه يثيره ويؤيد من جفاف القدم والشعر بالعطش. ■

**عذوبة**

١- بطة فيلم أبي فوق الشجرة  
٢- عكس يوك، هاج، متشابهان  
٣- ابي الوعد، يضي  
٤- ينظم، لون الأحمر الغامق يطلق عليه...  
٥- يستمتع بالصخب، لا يل دون للتعريف  
٦- أخذ للكان وطناً له  
٧- من الرواية اليابانية، أداة نفي  
٨- كركينا الذي تعيش عليه.  
٩- اعظم الليل، ابن  
١٠- تاركه، ملكه  
١١- فيلسوف برتاني، مدينة في مصر.

**حل العدد السابق**

١- مدينة أمريكية، سد مشهور باسم مدينة في اليمن قديماً  
٢- أبغض أو أكثر، لكشف السرعة على الطرقات الخارجية  
٣- جمعاً بمعنى مجموعة الأوراق التي يكتب فيها التلميذ، المصان  
٤- متشابهان، إطلاقاً، وضع  
٥- صعب، ضيق غائب  
٦- طيب للذائق، ما تطفه العدة بالطعام  
٧- غز السكون، متشابهان  
٨- مجموعة الأشخاص في العمل أو اللعبة، عاصمة عربية  
٩- قامر، مرح (ضد جد)  
١٠- لا تعرف  
١١- من مشتقات التبريل، إذاعة النيا

## برجك عام ١٩٩٦

برج العذراء - (٢٣ آب - ٢٢ ايلول)

بعض الشيء، خصوصاً خلال كانون الثاني - شباط ومن ثم خلال آب - ايلول، حيث تشعر بتحسن في قوتك ومزاجاً في حيويته. حينئذ، وباعتدالك على مثل "جوبيتر" البيوع الذي سيظهر في بداية السنة، تعود الى سيرتك الأولى، وتقوم بمختلف أنواع الأعمال والنشاطات الإيجابية، فتري نتائج هذه النشاطات حتى ايلول وتشعرين بالأول. ونفس التأثيرات "جوبيتر" الإيجابية ستشمل موليد القسم الثاني من برج العذراء وبصورة دقيقة خلال آذار - نيسان ويشكل فرص عملية عظيمة تصود عليهم بإرباح طائلة، وفي أبعد الاحتمالات خلال شهر كانون الأول، وبصورة أوضح: إذا كان أحدهم على وشك اتخاذ قرار مصيري، أو القيام بعمل ذي أهمية قصوى، يكون عليه، إلزاماً، الانتظار حتى اوتال كانون الأول، وذلك يكون في مامن من التعثر والفشل، وهنا يجدر بنا بأن نذكر بأن "جوبيتر" من جهته سيظهر لك بعين الرضى خلال آذار، وأب وتشيرين الأول وكانون الأول وإذا كان عليك أن تقدم من كاتب العدل لعقد قرانك، ننصحك بأن يكون ذلك في إحدى الفرس السعيدة للذكورة والرفاه والبنين. ■

<p><b>العذراء</b></p> <p>٢٤ آب - ٢٣ ايلول</p> <p>لا تتسرع ولا تجعل غضبك يسيطر عليك؛ سيخضع النعم ملخذه فيما بعد... اعدا وفكر بترى وأقبل عروض المساعدة بكل طيب خاطر.</p>	<p><b>السرور</b></p> <p>٢٤ تموز - ٢٣ آب</p> <p>حياتك مثيرة ومغامراتك تبعث السرور في نفسك وفي نفس من هم حولك... لكن إلى متى؟ حان وقت الاستقرار والتفكير في العائلة... لا تتعذر ذلك!</p>	<p><b>السرور</b></p> <p>٢٢ حزيران - ٢٣ تموز</p> <p>هل فكرت يوماً سقيدي عليه المنور في المستقبل؟ الآن هو الوقت المناسب للتخطيط لتضمن مستقبلاً آمناً وسعيداً... رحلة سعيدة في الأسبوع القادم تقضيها مع الأمل والأصدقاء.</p>	<p><b>السرور</b></p> <p>٢٢ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>التفاهم والتعاون مع الشريك الأخر من أهم الأشياء التي تجعل الحياة تدور مكنة وسعيدة لكل من الطرفين... الفرار للفرقة التي تمس لطرفين يجب أن تتم على هذا الأساس أيضاً.</p>	<p><b>السرور</b></p> <p>٢١ نيسان - ٢١ أيار</p> <p>القرار الذي تتخذه الآن سيكون له نتائج جيدة في المستقبل لذلك فكر جيداً واتخذ بضميمة ومفورة من هم حولك في مثل هذه الأمور.</p>	<p><b>السرور</b></p> <p>٢١ آذار - ٢٠ نيسان</p> <p>تتمتع بصحة الامتعاد هذا الأسبوع ونع بداية الربيع تبدأ تغيرات طيبة في حياتك تتعلق بالمائلة والعمل وتبدو لك الأيام بنشاط من الزهور.</p>
<p><b>السرور</b></p> <p>٢٠ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>تضمن علاقات باقراء مائلك، واحدهم يبدى لك التمتع في أمر ما... تدور الأمور هائلة في العمل... بعكس الصديق العاطفي الذي يبدو في اضطراب هذا الأسبوع.</p>	<p><b>السرور</b></p> <p>٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط</p> <p>تلك اخبار مفرحة عن شخص عزيز غائب، أمور مالية في مد وجوز إذا عليك بالمثل القائل: قرشك الأبيض ليومك الأسود.</p>	<p><b>السرور</b></p> <p>٢٢ كانون أول - ٢٠ كانون الثاني</p> <p>وبطريقة جيدة في الاتفاق... هل تصنع تلك التوفيق والنجاح عليك حرك يهدون مشاركتك فمن الأفضل أن تحتفظ بها في طي الكتمان إلى أن تبدأ التنفيذ.</p>	<p><b>السرور</b></p> <p>٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الأول</p> <p>العقبات التي تعترض طريقك تلاشي... الأشخاص الفضوليين حولك يهدون مشاركتك فمن الأفضل أن تحتفظ بها في طي الكتمان إلى أن تبدأ التنفيذ.</p>	<p><b>السرور</b></p> <p>٢٤ تشرين أول - ٢٢ تشرين الثاني</p> <p>هناك أوقات تحتاج فيها للتعبير عن مشاعرك؛ لا تأس مستغني الأيام بسرعة ومن تخضم هذه المشاعر لهم الحق بأن يعرّفوها! إذا صممت على زيادة ذلك... ستجد عدة طرق لذلك فلياً بالخطوة الأولى وستتج</p>	<p><b>السرور</b></p> <p>٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين أول</p> <p>افكاره قيمة وبخاصة إن يتبنّاها... الاقارب أو... هذا أمر ليس الحياة حتى لو كنت ذلك لاصلية الأبيض بخصية أم!</p>



# المشرق

AL-MASHREQ

اسبوعية شاملة

فهرسكي حربي شبي القتل

بعد ثلاث محاولات انتحار فاشلة قرر يانس ان يضع حداً لحياة والقي بنفسه من نافذة غرفة في احد فنادق لاروشيل فاصيب بجروح موفقة.

وكان الرجل البالغ من العمر ٢٩ عاماً تناول جرعة كبيرة من العقاقير ليلة ٢٨/٢٨ شباط وما وجد انه لم يصب باغماً، حاول ان يقطع شرابيه يديه ثم وضع آلة كوربانية في للفطس بعدما ماله باللاء. وبعد ان فشلت جميع هذه المحاولات لقي بنفسه من نافذة الغرفة الواقعة في الطابق الثاني فنقل الى المستشفى حيث اعلن الأطباء انه في حال جيدة. ■

## خزير من العدسات اللاصقة

حذر أطباء بريطانيون من أن ٢ ملايين شخص يستخدمون العدسات اللاصقة قد يكونون عرضة للإصابة بمرض نادر يصيب العين لأنهم يستخدمون محلولاً غير ملائم لتنظيف العدسات.

وقال الأطباء في مستشفى لندن للأمراض العيون أن هناك عدداً متزايداً من الأشخاص الذين يعانون من مرض ناتج عن ميكروب دقيق جداً يصيب العين، مشيرين إلى أن تلك المايكروب فقط تصتري على مادة بروكسيد الهيدروجين الأكثر فاعلية في قتل الميكروب. ■

١٦

ISSUE NO. (28) SATURDAY, Mar. 16 1996

العدد (٢٨) - السبت - ١٦ آذار ١٩٩٦

٣٠٠ فلس

## أزير

بينما تقلع الطائرة بعيداً وتفتت خافتاً من الصور افترقوا أرمي من النافذة إحدى أنني فيها أزين مزيج يحكي أزين براقة البارود يعثر الكلمات الجميلة التي ردت عليها عند أنني الأخرى صدف البحر الصنيقة جعلها تنسحب في السحاب المضيئة لم تعرف لماذا أسد أنني بيدي وانفتت صوراً من الدخان ولم أعرف أنا لماذا تكبر التكريات كلما أصغر ما انتكرة ما عدت أريد أن أقوله ما أريد أن أقوله ما عدت أنكره بينما تحط الطائرة بعيداً ... ■ دنيا ميخائيل



## اسحق رابين يمكن ان يحصل على شهادة ولادة

### قصته مختصر السلام

البارود بين الأقربى والأشواق

#### عمل سلامة

أريسون يوماً ولم يتمكن اسحق رابين الارمني من الحصول على شهادة ولادة الذي يصر والده عليها كما يقول رابين في سجل السلام كما يقول رابين في سجل السلام كما يقول رابين في سجل السلام...

### ليسا نسوي زيارة رابين

يعد رمزاً للسلام الارمني الاسرائيلي. وبينما يشعر رابين وأولاده الثلاثة (أريون وسعيد ورايين) بانهم وامهم فاطمة منبوذون ومحاصرون من المجتمع، يصر الأب على تسمية ولده بأسحق رابين من غير ان يشترط...

## نحو جيل خارق من البشر

# اللعاب بالجينات - هل يتحول الى كارثة

يحتاج إليها من مرضى زعامة الأعضاء مستقبلاً. مع احتمال إعادة نمو الاعصاب التالفة والحبل الشوكي المصابين من الشلل، وهذا ما اكتهه المكتورة باروية بيرغمان وفريق من الباحثين في جامعتي زيوريخ وجورجتاون حديثاً، أقر اكتشافهم طريقة فاعلة تشجع جهاز الأعصاب المعقد على استعمال...

## ولا عزاء لأصحاب المعالي

في سيرة أخطأ فيها الهواء الثقيل بخان السجائر ورائحة العطر الفرنسي النسائي والرجالي أيضاً، كنت أعض على لفافة التبع الرخيص التي كانت تتلفظ بين شفتي وأنا أصلي لهذا الرجال المهين وزوجاتهم المهلمات عن طموحهم المشروع في الوصول إلى كوسي الوزارة، وسعيهم الحديث للثور على حقبة تطلي حاملها لقب معالي.

## معلومات جديدة عن كوكب المشتري

كشفت المعلومات التي بعثت بها سفينة الفضاء غاليليو عن نتائج متوقعة بخصوص الغلاف الجوي للمشتري، مما دفع العلماء إلى إعادة النظر في كيفية نشوء ذلك الكوكب.

## عودة أزياء الروك أند رول

الخشنة، وهي أرواح رقص الروك بتورتاتها الفضفاضة وخصورها الضيقة وبنطالونات كابري وطقم من فطعتين وبلوزات ضيقة، كلها أدخلت في أزياء الصيف لعام ١٩٩٦.



## عين (مشرق)

